

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

LA LABOR DEL SERVICIO
DE
INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA
Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO
1930

**Tirada aparte de la Memoria oficial de la Secretaría
de la Diputación, correspondiente a dicho año**



VALENCIA

IMP. CASA DE BENEFICENCIA
1931



1786



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

LA LABOR DEL SERVICIO
DE
INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA
Y SU MUSEO EN EL PASADO AÑO
1930

Tirada aparte de la Memoria oficial de la Secretaría
de la Diputación, correspondiente a dicho año



VALENCIA

IMP. CASA DE BENEFICENCIA
1931



LA FARMACIA DEL SERVICIO

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

DE LOS MÉDICOS EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE

1930

Publicado por el Departamento de Higiene y Epidemiología de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública



MEXICO

En las Oficinas de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública





EL SERVICIO DE INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA DE NUESTRA DIPUTACIÓN, Y SU MUSEO DE PREHISTORIA, EN 1930

Este interesante Servicio de la Excma. Diputación provincial ha continuado desarrollando su actividad en el pasado año 1930, tercero de su actuación, con mayor intensidad aún, si cabe, que en años anteriores, y con el aplauso de los doctos y aún de aquellos que, sin tenerse por tales, ponen su entusiasmo al servicio de cuanto redunda en el mayor prestigio y nombre de Valencia. El trabajo de laboratorio, de formación de la biblioteca especializada, de organización del Museo de Prehistoria, de excavaciones y de publicación del Anuario correspondientes a 1928, es digna de todo encomio, como puede verse por los siguientes datos obtenidos del Servicio.

EXCAVACIONES

La importancia de los hallazgos realizados en los años anteriores en *Cova del Parpalló* (Gandía) y en el poblado ibérico de *La Bastida* (Mogente),

aconsejaban continuar con intensidad su excavación, aún a trueque de aplazar un año más el comienzo de exploración de algunas otras estaciones, cuyo estudio tiene el Servicio en proyecto.

Veamos los resultados obtenidos en ambos yacimientos.

La Bastida de "Les Alcuses"

Las excavaciones en *La Bastida de «Les Alcuses»* continúan tan fecundas como hasta ahora; y el cuadro de descubrimientos sigue siendo el mismo. Reseñar el material encontrado en las excavaciones últimas equivaldría a repetir la descripción de multitud de objetos hallados en las anteriores campañas. Por ello límitase aquí la referencia sólo al material que por su importancia o novedad interesa sea conocido por los que se dedican a estos estudios, dando por sabido el que fué producto de las excavaciones precedentes y que en general ha seguido repitiéndose en las últimas.

Cerámica.—Merece mencionarse la repetición de los vasos del tipo mal llamado «botijo», así como uno pequeño (8'5 por 8 cms.) de los de pico cerca de la base. La imitación de tipos importados se manifiesta en una copa de cerámica indígena, que repite las campanianas de pié bajo. Es interesante una pieza, que no nos atrevemos a llamar vaso, consistente en un receptáculo parecido a un vaso de forma algo acampanada, paredes gruesas, que le dan un peso grande, y cuello estrecho y largo, con agujero de muy escaso diámetro y fondo picado de ta-

ladros, a manera de criba. De la especie cerámica de *facies* arcáica se han hallado dos tiestos, aislados, uno con cordón resaltado decorado con impresiones digitales y el otro ornado con dos series de depresiones tal vez producidas de igual modo. De cerámica helenística decadente, con figuras rojas, se ha encontrado este año gran cantidad de fragmentos; y de la llamada campaniana merece citarse una pieza discoidea, con botón central, que parece tapadera. De diversos objetos, también cerámicos, hemos de hacer referencia: varias fusayolas de tipos nuevos, y en una habitación un lote de siete de ellas en montón; una pieza elipsoidal de barro negro, a modo de criba; otra, rota, compuesta de dos columnitas cilíndricas que sostienen una especie de cornisamento, y que es probablemente un asa; tapadera de barro tosco y otras piezas de difícil clasificación. También es digno de recordarse el vaciado de botón de que luego hablaremos.

Vidrios.—Entre las numerosas cuentas de collar, de vidrio, hay que citar un objeto discoidal de pasta vítrea que semeja un botón.

Hierro.—Son de mencionar los siguientes objetos: Abundantes piezas de freno de camas curvas, pendiente aún de alguna la barra o bocado articulado, y a veces torneados sus dos trozos, encontrándose con ello otros objetos de hierro que completarían el freno; un escarpe con mango tubular, también de hierro; regatón compuesto de cubo y punta piramidal alargada; una paleta rectangular y una pieza en forma de

circunferencia constituida por una lámina de sección rectangular, que lleva anillitas en los extremos de dos diámetros perpendiculares, y que por haberse encontrado junto con una varilla articulada a dos anillas medianas, constituyendo como una cadena, daba la impresión de algo parecido a una lámpara colgante, supuesto poco razonable; y diversos útiles de trabajo, entre los que se vé uno muy parecido al «feç» valenciano.

Tijeras-forceps.—No se conocía, hasta ahora, en Levante más que el ejemplar de Covalta. Se han encontrado en esta campaña de *La Bastida* dos ejemplares, uno de hojas muy anchas, despuntadas en buena parte, y otro con aquellas más estrechas, o sea más parecidas a las covaltinas, faltándole un pequeño trozo de punta a una de las ramas.

Plomo.—Entre el abundante hallado, merece citarse, por su tamaño, un disco de laminilla (12'5 cms.) con muchos agujeritos en los bordes; un cordón formado por dos mallas retorcidas en mecha; y una cazuela.

Campanillas.—Cuatro se han encontrado en esta campaña, todas de forma cónica, menos una de perfil más reentrante, decoradas con grupos de líneas circulares, llevando agujero pasador en la cúspide y conservando alguna el badajillo. Con una de ellas, que suena perfectamente, tuvo a bien el señor Presidente de la Diputación abrir una sesión de la Permanente; hecho que, dentro de su aparente trivialidad, llevaba una intensa emoción al sonar de nuevo, en un acto oficial, como un eco de remotas edades, una campanilla enmudecida en el siglo III antes de J. C.

Pinzas.—Se han hallado tres de ellas; una con adornos calados y otra cuya decoración consiste en su perfil que podríamos llamar «arquitectural» y en el resalte de bordones salientes que recuerdan cornisamentos.

Fibulas.—Han sido abundantes las anulares o hispánicas con diversas variantes en el aro (decorado o liso), en el arco (laminar, ornado en sus arranques, en los lados, o con casquete en el centro) o en el resorte. Alguna habitación ha dado nutrido lote de ellas; apareciendo una vez cuatro, dos soldadas por los arcos a consecuencia de la oxidación. Merecen especial mención dos fibulas de tipo distinto a las anteriores: una de arco con cola revertida que termina en un adorno de perfil semejante al de una granada, y cuyo pié estriba en un ancho travesañó constituido por dos piezas tronco-cónicas muy alargadas terminadas en sendos botones torneados; y otra cuya cola serpenteante se aproxima al arco, retorciéndose luégo hacia afuera y terminando en apéndice compuesto de un pequeño casquete esférico con dos salientes laterales y una laminilla curvada entre ellos. Todas estas piezas parecen de bronce, y sólo alguna de cobre.

Grandes botones de bronce.—Han abundado los botones de esta clase, ya hace años aparecidos en Colvalta, y que se hallaron también en las precedentes campañas de excavaciones. Describiremos ligeramente las piezas de esta clase halladas ahora: dos, sin más diferencias entre sí que las derivadas de tundiciones imperfectas, formadas por dos flechas cuyos ástiles se

doblan para producir un cuadrilátero en el centro; otro ejemplar con adornos calados; uno discoidal, de bordes ondulados fuertemente; y otro decorado con la esvástica en resalte, igual a uno encontrado hace años en Covalta y a otro de la primera campaña de La Bastida; siendo de gran interés el hallazgo, cerca, un vaciado de tal botón, en cerámica.

Ponderales.—Son veintidós los ponderales encontrados en esta campaña, siete de ellos de plomo y los restantes de bronce, casi todos estos de tipo bien conocido, y los de plomo de formas más variadas, aunque generalmente discoidales. Dos lotes de estas piezas de bronce, uno de tres y otro de seis, halláronse formando serie, los últimos unidos por el óxido.

Sortijas y aretes.—Se han dado dos sortijas más, con chatón ornado con grabados difíciles de descifrar, y algún arete.

Diversos objetos de cobre y bronce.—Entre algunos objetos de estas materias, de difícil clasificación, aparecieron tres piezas a modo de arandelas de bronce formando serie de mayor a menor, y un pequeño cazo (6'5 cms. de diámetro) de cobre.

Lingotes de plata.—Es curioso el hallazgo de cinco pellas, a manera de lingotes de plata, redondas y ovals, de seis a cuatro cms. de diámetro máximo. Aparecieron dentro de un pequeño vasito bitroncocónico transformado en hucha ensanchando un poco el agujero del estrecho cuello roto.

Alfileres de hueso.—Los alfileres de esta clase aparecen decorados con series de rayas incisas, ya en espina o en otras combinaciones diversas.

Las habitaciones.—Se han descubierto en buen número, generalmente de departamentos pequeños. No hay que decir que la técnica es la ya conocida, viéndose alguna pared mejor construída, con piedras careadas más gruesas, tal vez por ser transversal a la vertiente y necesitar más altura. Un compartimiento contenía dos molinos a mano, uno más alto y de mayor diámetro que el otro; apareciendo en otras habitaciones buen número de vasos de diversos tipos, medianos y pequeños, generalmente situados a lo largo de una pared; y en otro departamento, tiestos abundantes de grandes vasos, lo que ratifica el supuesto del vario destino de las piezas de una vivienda. Entre los grupos de éstas se continúan manifestando algunos espacios libres de construcciones. La profundidad del estrato y lo pedregoso del mismo, hizo fatigosa la excavación.

Han estado al frente de estas excavaciones el Colaborador D. Mariano Jornet, auxiliado por el Agregado al Servicio, D. Emilio Gómez Nadal; siendo motivo de las mismas atenciones que otros años, por D. Enrique Segura y D. Manuel Lera, propietarios de las casas de labor donde se hospeda la comisión de excavaciones y el personal a sus órdenes.

Cova del Parpalló.

A las excavaciones de la *Cova del Parpalló* se les dedicó en este año, como en el pasado, el máximo esfuerzo. Ha sido excavado totalmente el yacimiento, dejándose sólo el corte de una rinconada, para

comprobar, acabado el estudio del material, las conclusiones a que éste pueda conducir.

Respecto de los hallazgos realizados preferimos transcribir la comunicación que el Subdirector del Servicio y director de las excavaciones en dicha cueva, D. Luís Pericot, remitió al XV Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Prehistóricas celebrado en Coimbra en Septiembre de 1930, con el título de *El Solutrense y el Auriniaciense de la Cova del Parpalló (Gandía, provincia de Valencia)*.

«En el IV Congreso Internacional de Arqueología, celebrado hace un año en Barcelona, presentamos una comunicación dando cuenta de los hallazgos realizados en las excavaciones practicadas en 1929 en la *Cova del Parpalló*. Habiéndolas continuado este año en los meses de Mayo, Junio y Julio, consideramos un honor poder dar cuenta a este Congreso de los resultados obtenidos».

«En 1929 se llegó a una profundidad de 3'5 ms. sin encontrarse en el yacimiento magdalenense, que se iniciaba en la misma superficie, la menor solución de continuidad; tan solo hacia el final se empobrecía el material del yacimiento haciéndonos prever un cambio de cultura. Resultado de las excavaciones de dicho año 1929 fueron muchos millares de piezas de sílex: buriles, raspadores, perforadores, sierras, hojas de todas clases y tamaños; millares de piezas de hueso: agujas, punzones biselados, varillas, algunas con grabados geométricos, numerosos objetos de adorno y, como hallazgo de mayor interés, un millar de lose-

tas de caliza, algunas con huellas de pintura roja y la mayoría con grabados. De estos, unos representan combinaciones geométricas, en la mayoría de los casos simples líneas, y otros figuras de animales entre los cuales se han identificado, el ciervo, el caballo, el toro, cabra y jabalí; de técnica pobre en los detalles, pero con gran soltura en el trazo de la silueta, ofrece este arte algunas obras maestras, verdaderamente notables por lo sobrio y acertado de la expresión».

«En 1930 hemos llegado al fondo de la cueva, a 9'5 ms. aproximadamente de la superficie. Hasta los 7 metros, se sigue el yacimiento sin solución de continuidad, lo cual es de extraordinario interés para ver claramente la evolución de los tipos del Paleolítico superior levantino, tan mal conocido hasta ahora.»

«Provisionalmente pueden agruparse así las capas reconocidas en el yacimiento, en el presente año:

3'5-4 ms., magdaleniense inicial.

4-4'5 ms., auriñaciense superior con puntas de muesca (capsiense medio); restos solutrenses.

4'5-5'25 ms., solutrense con puntas de pedúnculo y aletas.

5'25-6'25 ms., solutrense con puntas de hoja de laurel y puntas con la cara inferior sin retoque.

6'25-7 ms., auriñaciense superior, presolutrense, hojas de dorso rebajado, un cráneo humano.

Debajo de 7 ms., auriñaciense medio (?), pobre.

«Entre los 4 y 4'5 ms, aparecieron más de 200 puntas auriñacienses de muesca del mismo tipo del que encontramos ejemplares en Grimaldi y en al-

gunas cuevas del Sudeste de España y en las que nos fundamos para clasificar esta capa como del auriniense superior».

«De alto interés son los niveles solutrenses; en los inferiores aparecen puntas de hoja de laurel y de sauce, algunas muy robustas, en las superiores apareció el tipo de punta con pedúnculo y aletas, con numerosas variantes, que parece una evolución local curiosísima, derivando de los tipos clásicos».

«La industria del hueso va poco a poco decayendo, siendo menos abundantes los punzones y variando algo los tipos. En el magdaleniense inicial se dan semejantes a los de la capa inferior de la estación francesa de Le Placard».

«De gran interés es el arte, que ha continuado con muestras semejantes a las de la campaña anterior: un gran número de plaquitas de caliza grabadas, de tamaño que varía desde 5 a 43 cms de longitud máxima. Los dibujos son geométricos: cuadrículado, signos ramiformes, motivos curvilíneos, etc., o bien animales, siluetas por lo general toscas, a veces indescifrables, de ciervos, cabras, caballos y toros; suelen faltar los detalles, especialmente de las extremidades y alguna vez aparecen los animales en movimiento. Muchas de las plaquitas muestran huellas de pintura negra, roja o amarilla y fragmentos de animal pintado con la silueta reseguída en grabado; sólo una plaquita ha conservado completa la imagen de un ciervo, al parecer, pintado en negro, perteneciendo al auriniense superior».

«La fauna, que no ha sido clasificada metódicamente todavía, comprende especialmente cérvidos en enorme proporción, caballo abundante, toro, alguno de grandes dimensiones, y otras especies menores. Abundan mucho las conchas de *pecten*».

«En cuanto al cráneo humano hallado en el nivel auriñaciense, ha de ser objeto de cuidadosa reconstrucción; se halla incompleto y parece pertenecer a una mujer joven; un examen superficial permite afirmar que sin apartarse de la especie humana actual, algunos pequeños detalles le dan aspecto arcáico».

«No creemos necesario ponderar la importancia de los numerosos problemas que estos hallazgos plantean; entre ellos señalaremos el de cómo debe interpretarse la situación del auriñaciense superior y del solutrense en esta estación, cual es el camino que ambas culturas siguieron hasta llegar aquí, qué relación existe entre el arte del Parpalló y el arte rupestre levantino conocido, etc , etc».

«Para terminar, sólo señalaremos la necesidad de revisar a la luz de nuestros hallazgos los datos anteriores sobre el Paleolítico superior del Este y Sur de España. En el material recogido por Siret, en las estaciones de la provincia de Castellón exploradas por Esteve y en otras como la Cueva del Hoyo de la Mina, en Málaga, han de encontrarse paralelos a la cultura del Parpalló que no será un fenómeno aislado, sino tan solo la más típica manifestación de una insospechada extensión de civilizaciones

septentrionales por la costa mediterránea española».

«Me han ayudado en parte de los trabajos los señores Jornet y Viñes y la excavación se ha realizado por cuenta del Servicio de Investigación Prehistórica de lo Excm. Diputación provincial de Valencia; el material se guarda en el Museo de Prehistoria de la misma y se publicará en los vols. II y III del «Archivo de Prehistoria Levantina».

Aparte de los trabajos citados, se ha investigado en la comarca de Marchuquera, por la Comisión del Servicio, encontrándose algún otro yacimiento clasificado de primera impresión también como del Paleolítico superior. La excavación de una segunda estación de este período aportaría no poca luz sobre la ya realizada del Parpalló.

También el Colaborador D. Gonzalo J. Viñes ha continuado explorando la cuenca del Albaida, pareciendo haber encontrado otra segunda estación del Paleolítico inferior, hallazgo de gran importancia por las propias razones antedichas.

MUSEO

Ha seguido la organización del Museo en los varios aspectos que ello comporta y que vamos a detallar.

Desde el comienzo de la actuación del Servicio se sintió la necesidad de un local suficientemente amplio donde establecer el Laboratorio; instalándose provisionalmente en el destinado al Servicio Agrícola de la Diputación; local insuficiente, por su

pequeñez, para una sola de dichas atenciones, menos había de serlo para ambas.

Uno de los sótanos del Palacio de la Generalidad ha sido destinado a tal fin, quedando así fácil y económicamente resuelto tal problema. Se ha ensoñado convenientemente; se construyó un vasar y un ancho poyo a lo largo de dos de las paredes, para la colocación y clasificación del material, cerámico especialmente, para cuyo lavado se han dispuesto dos grandes artesas forradas de plancha de plomo; y se ha construído y colocado, además, el menaje complementario, tal como una amplia mesa y un clasificador de cerámica, con enrejado para facilitar su desecación.

En tal laboratorio, aún incompleto, se ha limpiado y clasificado parte del material del Parpalló y lavado gran cantidad de cerámica de la obtenida en las dos últimas campañas de excavaciones de La Bastida, reconstruyéndose buen número de vasos de esta procedencia; tarea muy entretenida, ya que, generalmente, de millares de fragmentos sólo una paciente rebusca permite ir aprovechando unos pocos pertenecientes a los vasos incompletos. También lo han sido algunos de los del lote adquirido en Vélez Blanco.

Otra de las tareas emprendidas es la de inventariar todos los objetos que han ingresado en el Museo. El inventario se hace inscribiendo medidas, croquis y circunstancias del hallazgo en impresos adecuados, y dando a cada objeto un número gene-

ral del Museo y otro especial de la estación suya; cifras que se pintan en esmalte sobre el mismo, a fin de que sea firme la numeración. Esta tarea está ya muy avanzada, pues se ha inventariado el material de Mas de Menente, *Penya-Roja* (Cuatretondeta), Charpolar, La Bastida (en gran parte), colección Cazorro y colección Motos. A ella seguirá la formación del inventario gráfico, a base de fotografías, del repertorio de material prehistórico valenciano en general, del repertorio de grabados, clichés, etc.

En estas tareas hemos de hacer constar la colaboración entusiasta que prestan varios alumnos de la Cátedra de Prehistoria de la Universidad, a cargo del Subdirector del Servicio, quienes de esta manera pueden prácticamente estudiar una ciencia cuyo conocimiento teórico es en exceso incompleto.

Queda por emprender una labor aún no iniciada: la defensa de las piezas de metal contra la oxidación. El excesivo trabajo a realizar con personal insuficiente, ha imposibilitado emprender labor tan necesaria.

En cuanto a la disposición de los objetos en el Museo, con las quince vitrinas verticales sencillas, una doble y nueve horizontales, de que en la actualidad se dispone, sólo queda expuesta una pequeña parte de los materiales recogidos, por lo que se hace necesaria la extensión a otras salas anejas a las hasta ahora ocupadas.

Aparte de los materiales que el Servicio descubre en sus excavaciones, y que forman el núcleo

principalísimo y fundamental del Museo, viene empleándose excepcionalmente otro medio para enriquecerlo: el de compra de colecciones particulares, siguiendo la norma de obtener por tal modo aquellos objetos que por su extraordinaria importancia convengan o que no puedan conseguirse mediante excavaciones del Servicio.

Durante el año 1930 se han podido realizar dos valiosas adquisiciones en condiciones económicas favorables. La primera consiste en el material hallado en un sepulcro de la avanzada edad del bronce, integrado por catorce piezas de dicho metal; lote que procede, como otro adquirido anteriormente, de la colección del catedrático D. Manuel Cazorro. El segundo tiene más importancia para el estudio de la prehistoria de Levante, pues se trata del material púnico de Ibiza (con alguna cosa árabe del mismo origen) que quedaba en manos de la viuda de Pérez Cabrero, y procede de excavaciones efectuadas por este distinguido investigador de las antigüedades ebusitanas. Es material de interés para el estudio de lo púnico, que suele verse en despoblados valencianos, y de muy difícil obtención por haberse reservado el Estado el excavar lo que resta de las necrópolis de dicha isla. El número de piezas que componen el lote es el de 212, entre las que sobresalen numerosas cuentas de collar, varias figuritas de tierra cocida, alguna con pendientes de oro, etc.

El mejoramiento del Museo, exige, para completar las series con material extraño a la región,

que sirva de muestrario para el estudio comparativo, el cambio con Museos y colecciones del resto de España y del extranjero.

En este sentido se han recibido ya invitaciones del *Musée des Antiquités Nationales* de St. Germain-en-Laye (París) y del Museo municipal de Prehistoria de Madrid.

Con el primero, que es el Museo nacional de Prehistoria en Francia, está ya convenido a base de entregar originales del musteriense de *La Quina* y del solutrense de *Le Roc*, y copias de las losetas grabadas de *Limeuil*, tan semejantes a las nuestras del Parpalló, a cambio de originales de *Cova Negra* y *Cova del Parpalló*. El segundo ofrece muestras y reproducciones de tipos del Paleolítico madrileño.

El número de visitantes del Museo es cada vez mayor.

BIBLIOTECA

Complemento del Museo, y elemento indispensable de trabajo, es la Biblioteca, en la que se procuran reunir todas las obras de carácter general más saliente y los trabajos monográficos necesarios para el estudio de lo encontrado en las excavaciones, al lado de las revistas extranjeras o nacionales de mayor relieve. No pudiendo incluir aquí el catálogo de obras de la Biblioteca, haremos, para conocimiento de los estudiosos, referencia a las revistas que hoy recibe aquella, algunas por suscripción, la mayoría por cambio:

España.— Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, Madrid.

Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, Madrid, (colección completa).

Boletín de la Real Academia Gallega, La Coruña.

Archivo del Seminario de Estudios Gallegos, Santiago.

Boletín de la Comisión provincial de Monumentos, Orense.

Boletín del Museo provincial, Zaragoza.

Butlletí de l' Associació Catalana d' Antropologia, Etnologia i Prehistoria, Barcelona, (colección completa).

Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Barcelona, (colección completa).

Archivo Español de Arte y Arqueología, Madrid, (colección completa).

Anales del Centro de Cultura Valenciana. Valencia.

Cultura Valenciana. Valencia.

Francia.—L' Anthropologie, París, (colección completa).

Revue Archeologique, París.

Revue Anthropologique, París.

Bulletin de la Société Préhistorique française. París.

Inglaterra.—Antiquity, Southampton.

Proceedings of the Society of Antiquarians, Edimburgo.

Italia.—Bulletino di Paletnologia Italiana, Roma.

Alemania.—Prähistorische Zeitschrift, Berlín. Ipek, Leipzig.

Portugal.—O Archeologo Português, Lisboa.

Austria.—Mitteilunger der Anthropologische Gesellschaft, Viena.

América.—Bulletin of the American School of Prehistoric usearch, Cambridge, E. U.

Hay que agregar a ellas otras varias que se han prometido al Servicio a cambio, desde la publicación del Anuario, y cuya lista completa se incluirá en la próxima MEMORIA.

También es importante el número de obras y folletos que distinguidos prehistoriadores españoles y extranjeros han remitido a cambio. El número total de obras y folletos que constituyen la Biblioteca especializada al finalizar el año 1930, es de 350.

Con tales elementos bibliográficos y el número material del Museo, bien fácil ha de ser desenvolver sus actividades en Valencia a quien sienta vocación por estos estudios.

PUBLICACIONES

Otra de las actividades más capitales del Servicio, es la de dar a conocer sus trabajos mediante adecuadas publicaciones. Sin referirnos a trabajos aislados sobre los mismos, que han aparecido en algunas revistas y periódicos, nos concretaremos al Anuario del Servicio, cuyo primer volumen, correspondiente a los trabajos realizados en 1928, ha visto la luz en 1930; siendo justificado el retraso de tal publicación como acontece con todas sus similares, tanto por lo costoso de acumular y preparar anual-

mente todo el material gráfico, como por la necesidad de hacer el estudio del material obtenido en exploraciones efectuadas en el año a que se refiere la publicación, y sobre el que han de versar los trabajos.

Las condiciones, tanto tipográficas como de texto de la publicación que se ha titulado *Archivo de Prehistoria Levantina*, no deben ser aquí comentadas. Bastará decir que se ha procurado, en cuanto a la forma, darle la mayor originalidad posible, y en lo que atañe al fondo hacer una obra que pudiera alternar discretamente con sus similares de España y del extranjero. Las portadas han sido dibujadas por el empleado de la Diputación D. Severiano España, tomando el tipo de letra del *Comprehensorium*, segunda obra salida a luz, en el siglo XV, de la imprenta valenciana, y conforme al plan trazado por la Dirección del Servicio. Ha sido impresa la obra en el establecimiento de D. F. Doménech.

En el Anuario se incluyen los estudios que los Colaboradores del Servicio han realizado sobre las excavaciones sufragadas por el mismo, y además los trabajos propios o de otros investigadores nacionales y extranjeros sobre temas relacionados con la Prehistoria de nuestra región. No creemos necesario detallar tales trabajos.

Entre la colaboración no valenciana queremos hacer resaltar la de dos eminentes sabios, el Profesor Bosch Gimpera, de la Universidad de Barcelona, a quien tanto deben estos estudios en España,

y la del Abate H Breuil, del Institut de Paleontologie Humaine, de París, una de las más relevantes figuras de la Prehistoria mundial.

Además de esta parte doctrinal, consta el Anuario de una Sección Bibliográfica en que se reseñan todos los trabajos que, relativos a la Prehistoria levantina se publicaron durante los años 1927 y 1928 y algunos de 1925 y 1926, a fin de dar a conocer en Valencia los de extranjeros, difíciles de procurar, y en el extranjero los de autores valencianos, dispersos en periódicos y revistas.

Sigue a esta parte otra con noticias de hallazgos o de estudios realizados en la región.

Por último no podía faltar un índice por materias, autores y lugares geográficos, que, aunque de laboriosa confección, es de utilidad grandísima.

En conjunto el Anuario forma un volumen, en cuarto mayor, de 264 páginas, con 55 láminas de fotograbado y 38 figuras, mapas o planos, intercalados en el texto.

Ha sido criterio de la Diputación el dedicar cierto número de ejemplares a la venta, haciendo así asequible la publicación, hoy y en lo futuro, a quien interesen estos estudios; y buena parte de aquellos han sido regalados a Centros científicos y a personalidades destacadas en el campo de la Prehistoria, tanto nacionales como extranjeras, así como a las revistas especializadas de más fama con las que, como se ha dicho, se ha intentado el cambio; alcanzando también el reparto a esfera más modes-

ta dentro de estos estudios, pero de gran eficacia para su desarrollo en Valencia, o sea a cuantas personas han demostrado su afición o su interés por las investigaciones prehistóricas; sementera eficaz ésta, especialmente entre las personas de carrera que residen en los pueblos, ya que en ellos han de ser centinelas avanzados ante todo descubrimiento ocasional.

Como medio único de que se sepa en que amplia área es hoy conocida la labor científica de la Diputación de Valencia, insertamos la relación de envíos del Anuario al extranjero:

Portugal.—Museu Etnológico Português, Lisboa.

P. Eugenio Jalhay S. J., Lisboa.

Sociedade dos Archeólogos Portugueses, Lisboa.

Instituto de Antropología, Universidad, Oporto.

Sociedade Portuguesa de Antropología, Oporto.

A. A. Mendes Correa, Profesor de la Universidad de Oporto.

Ruy Correa de Serpa Pinto, de la Universidad de Oporto.

Vergilio Correia, Universidad de Coimbra.

Francia.—Bibliothèque Nationale, París.

L' Anthropologie, París.

Revue Archeologique, París.

Salomón Reinach, París.

Raymond Lantier, París.

Musée des Antiquités Nationales, St. Germain en Laye.

Abbé H. Breuil, París.

Institut de Paleontologie Humane, París.

Institut International d' Anthropologie, París.
Société préhistorique française, París.

A. Vaysson de Pradenne, París.

Prof. M. Boule, París,
Comte Begouen, Toulouse.

Comte R. de S. Perier, Morigny.

E. Passenard, Aix.

Ph. Helena, Narbonne.

St. Just Pequart, Nancy.

Alemania. — Prof. H. Kühn. Universidad,
Köln.

J. Martínez Santa Olalia, Universidad, Bonn.

Prof. A. Schulten, Universidad, Erlangen.

Dr. G. Rodenwalt, Instituto Arqueológico Ale-
man, Berlín.

Dr. Bersu, Comisión romano-germánica, Franc-
fort.

Dr. Unverzagt, Director del Museo Prehistóri-
co, Berlín

Italia.—Bulletino di Paletnología Italiano,
Roma.

Prof. Ugo Antonelli, Director Museo Prehistó-
rico Pigorini, Roma.

A. Taramalli, Museo de Cerdeña.

Ugo Rellini, Prof. Prehistoria, Universidad,
Roma.

P. Orsi, Director Servicio Excavaciones de Si-
cilia, Siracusa.

R. Bataglia, Trieste.

Aldobrandino Moohi, Director del Arch. An-
trop. y Etnogr., Florencia.

Assoziacione Internac. degli studie Mediter-
ranei, Roma.

Inglaterra.—Biblioteca del British Museum.

T. D. Kendrick, Director de Prehist. Brit. Museum, Londres.

Miles Burkitt, Prof. Universidad y del Museo de Arqueol, Cambridge.

W. J. Hemp, Londres.

O. S. Crawford, Southampton.

Antiquity, íd.

National Museum of Antiquities of Scotland, Edimburgo.

V. Gordon Childe, Profesor Universidad, Edimburgo.

Checoeslovaquia.—Museo de Brno.

Austria.—Prof. O. Menghin, Universidad, Viena.

Wiener Anthropologischer Gesellschaft, Viena.

V. Lebzelter, Viena.

Norte de Africa.—Prof. E. Albertini, Universidad, Alger.

M. Reygasse, Universidad, Alger.

Mr. Poinseau, Servicio de Excavaciones, Túnez.

Museo du Bardo, Túnis.

Grecia.—Prof. Rhys Carpenter, director de la Escuela Americana de Arqueología, Atenas.

Rusia.—Prof. A. Schepotieff, Ufa.

Bolivia.—Bibloteca Nacional, La Paz.

Biblioteca Española, La Paz.

Estados Unidos.—American School of Prehistoric reseasch, Cambridge.

De todas partes se han recibido acuses de recibo del Anuario, con frases altamente encomiásticas para la labor científica de nuestra Dlputación.

Las revistas técnicas han dedicado elogiosas reseñaciones a esta publicación.

También ha sido repartido el Anuario a la prensa valenciana, diaria y periódica; habiéndose ocupado de aquél, «*Las Provincias*» en artículo firmado por *Matteo*, inserto en el número 20.005, de 16 de Noviembre de 1930; «*La Correspondencia de Valencia*» en otro de Almela Vives, número 21.348 de 18 de Noviembre de 1930; y el «*Diario de Valencia*» en el número 6.541 de 14 de Enero de 1931, en un artículo de Carmen Gómez Carbonell.

También se han ocupado de nuestra publicación «*El Sol*» y «*A. B. C.*», de Madrid.

Actualmente está en preparación el volumen II, correspondiente a los trabajos realizados en 1929 y que tendrá un contenido tan nutrido como el I. Hemos de hacer constar que para el vol. II y los sucesivos se ha ofrecido al Servicio la colaboración de los sabios prehistoriadores D. Manuel Gómez Moreno, D. Pedro Bosch Gimpera, D. Juan Cabré, Mr. R. Lan-tier, Prof. A. Schulten, entre otros.

OTRAS ACTIVIDADES

De otras actividades hemos de hacer mención todavía. La conveniencia de que el Servicio dé fé de vida en el mundo científico, obliga a su concurrencia a cuantos Congresos Arqueológicos se celebren.

Así el Servicio se adhirió al V Congreso Internacional de Arqueología celebrado en Argel en la primavera de 1930. También lo hizo en el Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Prehistóricas celebrado en Septiembre, en Coimbra y Oporto.

A éste, como dicho queda, envió una comunicación el Subdirector D. Luis Pericot, sobre el solutrense y el auriñaciense en la Cova del Parpalló (Gandía), que fué leída, en ausencia de su autor, por D. José Pérez de Barradas, Director del Servicio de Investigaciones Prehistóricas del Ayuntamiento de Madrid.

El Servicio envió una sentida felicitación al Prof. A. Schulten, de la Universidad de Erlangen (Alemania), por cumplir los 60 años de edad y los 30 de su actividad arqueológica en España, habiendo contestado en términos efusivos a la misma.

Por último, el Subdirector del Servicio, D. Luis Pericot, dió en 31 de Diciembre una conferencia sobre las excavaciones en la Cova del Parpalló, en la «Associació Catalana d' Antropología, Etnología i Prehistoria», de Barcelona. A la conferencia siguió una interesante discusión sobre los problemas que los hallazgos de dicha cueva plantean, en la que intervinieron especialistas tan distinguidos como los señores Bosch Gimpera, Aranzadi, Serra Rafols, Puig y Cadafalch, Colominas, Rossell y Vilar, entre otros.

Al mismo Subdirector le ha sido pedida otra conferencia, sobre la actuación del Servicio, por la entidad «Amics de l' Art vell», de Barcelona.

* * *

El interés que en los centros oficiales se concede a la marcha de este Servicio de la Diputación, y la atención con que se mira su labor, dedúcese de la siguiente carta dirigida al Presidente de aquella por el Ilus-

trísimo Sr. D. Manuel Gómez Moreno, Director general de Bellas Artes, persona de relevante autoridad en el campo de los estudios arqueológicos:

Excmo. señor Presidente de la Diputación provincial de Valencia.—Excmo. señor:—«Esta Dirección conoce y aplaude los éxitos logrados por el Servicio de Investigación Arqueológica organizado por la Diputación provincial de su digna Presidencia. Este viene mereciendo el aplauso de los doctos, que en la Exposición de Barcelona pueden apreciar el valor documental e histórico de las colecciones obtenidas por el Servicio. Personalmente me honro en felicitar a V. E. por ello.

Lo que ignoro aún, y deseo saberlo, para atemperar algún proyecto general de organización arqueológica, son las iniciativas de esa Diputación por lo que respecta al año en curso. Estas iniciativas, con las que presta Cataluña en el mismo sentido, siguiendo la tradición del Instituto de Estudios Catalanes, vienen complementadas ahora por el apoyo central, en lo que respecta a Sagunto, Elche, Alcudia (Mallorca) etc., con el fin de esclarecer rápidamente y en cuanto sea posible la arqueología primitiva de la región levantina, tan rica y transcendental para la historia patria.

Yo deseo que el ejemplo de esa Diputación provincial se conozca y exalte para estímulo de las demás, como va sucediendo. Por consecuencia, ruego a V. E. tenga la dignación de informarme sobre ello con la mayor amplitud, ya mediante la copia de acuerdos que reflejen sus iniciativas, ya de Memorias técnicas que puedan darnos idea de la orientación actual y futura del Servicio. Aún

quisiera que ello sirviese de base para una comunicación con alcance de publicidad.

Por nuestra parte celebraré poder coadyuvar con cuantas facilidades sean necesarias a dichos fines, mayormente cuando el señor Ministro de Instrucción Pública ha de prestar su concurso valiosísimo a todo lo que redunde en exaltación de este reino valenciano tan suyo.

Celebra la ocasión de saludarle y ponerse a sus órdenes».—Manuel Gómez Moreno.—Madrid, 28 de Marzo de 1930.

Pedido el correspondiente asesoramiento a D. Isidro Ballester, lo prestó en los siguientes términos:

El infrasquito Diputado Ponente de Instrucción Pública y Bellas Artes, en lo que respecta al requerimiento hecho a la Presidencia de la Diputación por el Ilustrísimo señor Director general de Bellas Artes, con fecha 28 de Marzo del corriente año, hónrase en dar el siguiente informe:

La reconocida autoridad científica de la persona que hoy desempeña, honrándola, la Dirección General mencionada, acreciendo la autoridad propia del cargo oficial, ha de hacer más estimable a esta Corporación los elogios de que hace objeto a su SERVICIO DE INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA y la felicitación que por la actuación de aquél dirige a la Presidencia; y así entiende este Ponente que debe hacerse constar en la oportuna comunicación contestando al sabio Catedrático D. Manuel Gómez Moreno.

Desea el Director General conocer, con la mayor urgencia, las iniciativas de la Diputación en lo que respecta a la actuación del Servicio en el año en curso, para

tenerlo en consideración en un proyecto general de organización arqueológica.

La labor del Servicio de Investigación en el corriente año está bien determinada, como consecuencia de su actuación anterior: se está llevando a efecto el inventario general del material arqueológico del Servicio; está terminándose la impresión del Anuario de 1928; han sido adquiridos lotes de material de difícil o imposible obtención por medio de excavaciones en nuestra región, tales como vasos, bronce, marfiles y otros objetos procedentes de Ampurias, un lote de paleolítico extranjero y otro de piezas de la Edad del bronce, todo lo cual formaba parte de la colección Cazurro, y otro lote importante de material argárico y eneolítico del S. E., comprado a D. Federico de Motos; y dentro de pocos días comenzará la campaña anual de excavaciones, dedicada este año a las estaciones paleolíticas de la cuenca del Albaida, a dar término a las tan fructuosas de la «Cova del Parpalló» y a proseguir la de «La Bastida de les Alcuses», dedicando el tiempo sobrante a explorar lo necesario en busca de nuevos yacimientos.

Y en lo que respecta a la futura actuación de la Diputación en cuanto a la propulsión de los estudios regionales de Prehistoria, es de evidencia que no puede dejar de prestarles el mismo calor, gracias al cual, en bien escaso tiempo, ha logrado ocupar la región levantina en el adecuado medio científico un lugar preferente, alcanzando a esta Corporación aplausos y felicitaciones de sabios españoles y extranjeros. De nada habría de servir lo hecho sin la continuidad del esfuerzo, sin la perseverancia

en la actuación emprendida. La Diputación seguirá su labor de excavación de los yacimientos que fueron motivo de las autorizaciones concedidas por R. O. de 23 de Abril del pasado año 1929, así como las de «Cova de la Sarsa» y el «Charpolar,» a virtud de la cesión de derechos que le hiciera el concesionario de estas estaciones D. Fernando Ponsell, y continuará explorando otras estaciones que estime de interés para el mejor conocimiento del remoto pasado del antiguo Reino de Valencia. La labor anualmente efectuada, así como la que realicen fuera del Servicio de Investigación personas a él no pertenecientes, cuando su interés lo requiera, serán recogidas y publicadas en el Anuario del Servicio.

Creemos que el esfuerzo que la Diputación lleva a efecto fomentando los estudios dichos, bien merece alguna ayuda del Estado: de lo que se obtenga en las excavaciones que de cuenta de aquél se efectúan en la Alcudia de Elche, yacimiento tan extremadamente interesante para el perfecto conocimiento de la Prehistoria de Levante, bien pudiera destinar el Estado los ejemplares duplicados para ayudarnos a formar el Museo de Prehistoria valenciana. La Diputación debe para ello pedir la ayuda del sabio arqueólogo que actualmente regenta la Dirección general de Bellas Artes.

Es cuanto tiene el honor de proponer el que suscribe a la Corporación provincial.

Valencia, 27 de Mayo de 1930.--I. Ballester Tormo.

Habiéndose llevado tal asunto a la Comisión provincial Permanente, se acordó:

Quedar enterada con satisfacción y aprobar en todas sus partes el informe emitido por el señor Diputado Ponente de Instrucción Pública y Bellas Artes D. Isidro Ballester Tormo, con motivo del requerimiento hecho a la Presidencia de esta Corporación por el Ilmo. señor Director general de Bellas Artes, con fecha 28 de Marzo del corriente año, para conocer con la mayor urgencia, las iniciativas de la Diputación en lo que respecta a la actuación de su Servicio de Investigación Prehistórica en el año en curso, a fin de tenerlas en consideración en un proyecto general de organización arqueológica; elevar dicho informe al Ilmo. señor Director general de Bellas Artes, expresando al mismo el agradecimiento de esta Corporación por los elogios y felicitación que por la actuación del expresado Servicio se ha servido dirigirle; y conceder un expresivo voto de gracias al señor Director del repetido Servicio de Investigación Prehistórica, así como a sus eficaces colaboradores en el mismo, por el celo, interés, y reconocida competencia de que vienen dando reiteradas muestras en el cumplimiento de su cometido, y que son determinantes de los indiscutibles éxitos alcanzados hasta la fecha.





