

SANTIAGO BRU Y VIDAL
(Valencia)

El Abate Breuil y la Prehistoria Valenciana

I

En 1957, los amigos y discípulos del abate Henri-Edouard-Prosper Breuil, con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento, quisieron rendir un cálido homenaje de afecto y gratitud a este gigante de la ciencia prehistórica. Y para expresar de una manera concreta tal homenaje, se reunieron en un acto de exaltación a la figura del ilustre investigador, el día 25 de junio, en el "Musée de l'Homme", de París, procediendo luego a la publicación de la bibliografía de todos sus trabajos en un interesante libro prologado por Mr. Raymond Lantier, Miembro del "Institut" y Conservador Jefe honorario de los Museos Nacionales de Francia (1).

El Servicio de Investigación Prehistórica de la Excelentísima Diputación de Valencia, vinculado desde los primeros momentos a las actividades de este ilustre prehistoriador en la Península Ibérica y, sobre todo, en la Región Valenciana, manifiesta con las pre-

(1) R. LANTIER, G. HENRI-MARTIN, S. DE SAINT-MATHURIN, D. GARROD y otros: "Hommage à l'abbé Henri Breuil pour son quatre-vingtième anniversaire. Sa vie. Son oeuvre. Bibliographie de ses travaux". Paris, 1957.

L. PERICOT GARCIA: "Discours prononcé en "Cérémonie organisée au Musée de l'Homme, le 25 juin 1957 en l'honneur des quatre-vingts ans de M. l'Abbé Breuil, Membre de l'Institut, Professeur honoraire au Collège de France", Bulletin de la Société Préhistorique Française, LIV, Paris, 1957, pags. 485 a 487.

Este discurso fue publicado bajo el epígrafe "Homenaje al Abate Breuil" en Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, XXIV, Valladolid, 1958, págs. 199 a 202.

sentés páginas su público testimonio de afecto a quien con tanto acierto dedicó muchos años de su existencia al estudio e investigación de cuevas y materiales prehistóricos y protohistóricos en esta región.

II

SUS EXPLORACIONES EN TIERRAS VALENCIANAS

Los primeros contactos del abate Breuil con la prehistoria de la Península Ibérica se remontan a 1902 en que, tras haber descubierto los grabados de la gruta de "Les Combarelles" y de la "Font de Gaume", en Francia, es invitado por Cartailhac a investigar en España. En octubre del citado año realizaba Breuil los calcos, descripción y estudios de las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira que constituyeron para él, junto a las investigaciones habidas ya en las cuevas antes citadas, la gran ocasión para ejercitarse en esta clase de trabajos (2).

De 1911-1912 datan las primeras relaciones de Breuil con la parte oriental de la Península —tras anteriores estancias bastante fecundas descubriendo y estudiando cuevas, pinturas y grabados en Cataluña, Extremadura, Andalucía, ambas Castillas y Murcia—, llevándole su afán inquisitivo a las comarcas de Albarracín y Alpera, acompañado por el investigador español Juan Cabré Aguiló. Fruto de estos contactos y de la relación con Pascual Serrano Gómez fue el estudio y trabajo correspondiente sobre la cueva de **Tortosilla**, en Ayora (Valencia), en la zona próxima a las cuevas de **La Vieja** y del **Queso**, en Alpera, descubiertas todas ellas por Serrano Gómez en 1912 (3). Con estos descubrimientos y estudios sentaban los autores "el principio de que las pinturas del estilo de Teruel y de Lérida se extendían hasta el Sur de España", como vinieron a confirmarlo más tarde diversos hallazgos andaluces, murcianos y valencianos. Es también en 1912 cuando realiza el estudio de los calcos de la cueva de Tortosilla, con espíritu atento en el "Institut de Paleontologie Humaine", de París, dando a co-

(2) H. BREUIL: "Discours du président sortant: Quarante ans de Préhistoire", Bulletin de la Société Préhistorique Française, XXXIV, Paris, 1937, pags. 52 à 67.

(3) J. CABRE AGUILO: "El arte rupestre en España (Regiones Septentrional y Oriental)", Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, número 1, Madrid, 1915, pág. 75.

nocer al año siguiente sus trabajos en las memorias del Instituto (4). La presencia de una figura de rebeco en este abrigo, a la que dio gran importancia, le hizo afirmar la época cuaternaria final de las pinturas del estilo levantino.

En 1913 se incorpora definitivamente Breuil a la Prehistoria Valenciana; en dicho año realiza dos excursiones a la zona comprendida entre Valencia, Alicante y Ayora, acompañado en la primera, durante el mes de marzo, por su fiel colaborador Pascual Serrano, y en la segunda, realizada en abril del mismo año, por el hijo de éste, Marino Serrano. La cantidad y calidad de los descubrimientos realizados en esta época, merecen un poco de atención, al menos, por lo que vamos a dar una sucinta relación de las noticias que sobre tales hallazgos publicaron Breuil y Obermaier (5).

I.—ALREDEDORES DE BUÑOL.

Abrijo de Turche o **Truche**, en el que encontró una extensa cavidad en el fondo de un barranco, con cenizas, huesos partidos, conchas marinas y sílex, de tipos capsenses según Obermaier (6).

Visitó, además, las cuevas de **La Bayba**, **Las Palomas** (7), **Grande** y **Ronquillo**, en las que halló "vestigios prehistóricos".

(4) H. BREUIL y H. OBERMAIER: "Institut de Paléontologie Humaine. Travaux exécutés en 1912", L'Anthropologie, XXIV, Paris, 1913, pags. 7-8. En este trabajo daba, además, la noticia de otros vestigios de pinturas en el Barranco del Vizconde, próximo a la Cueva de Tortosilla.

(5) H. BREUIL y H. OBERMAIER: "Travaux en Espagne", L'Anthropologie, XXV, Paris, 1914, pags. 247 à 253.

Las comarcas estudiadas van señaladas con numeración romana en el mapa de la figura 1, correspondiéndose con la numeración del texto.

(6) H. OBERMAIER: "El hombre fósil", Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria núm. 9, segunda edición, Madrid, 1925, página 220.

L. PERICOT GARCIA: "La Cueva del Parpalló (Gandía). Excavaciones del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación Provincial de Valencia", Madrid, 1942, pág. 277, nota 1, en donde dice que en el Instituto de Paleontología Humana de París, se guardan lascas, hojitas de dorso rebajado, raspadores nucleiformes y un disco raspador.

Materiales diversos en los Fondos Arqueológicos del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia, Cajón núm. 23. (Se citará en adelante con la abreviatura "Fondos S.I.P.").

(7) Posteriormente, en 1942, han sido halladas muestras del Neolítico. Véase E. JIMENEZ NAVARRO y J. SAN VALERO APARISI: "Localidades con piedra tallada en la región de Buñol (Valencia)", Ampurias, V, Barcelona, 1943, páginas 289 a 292.

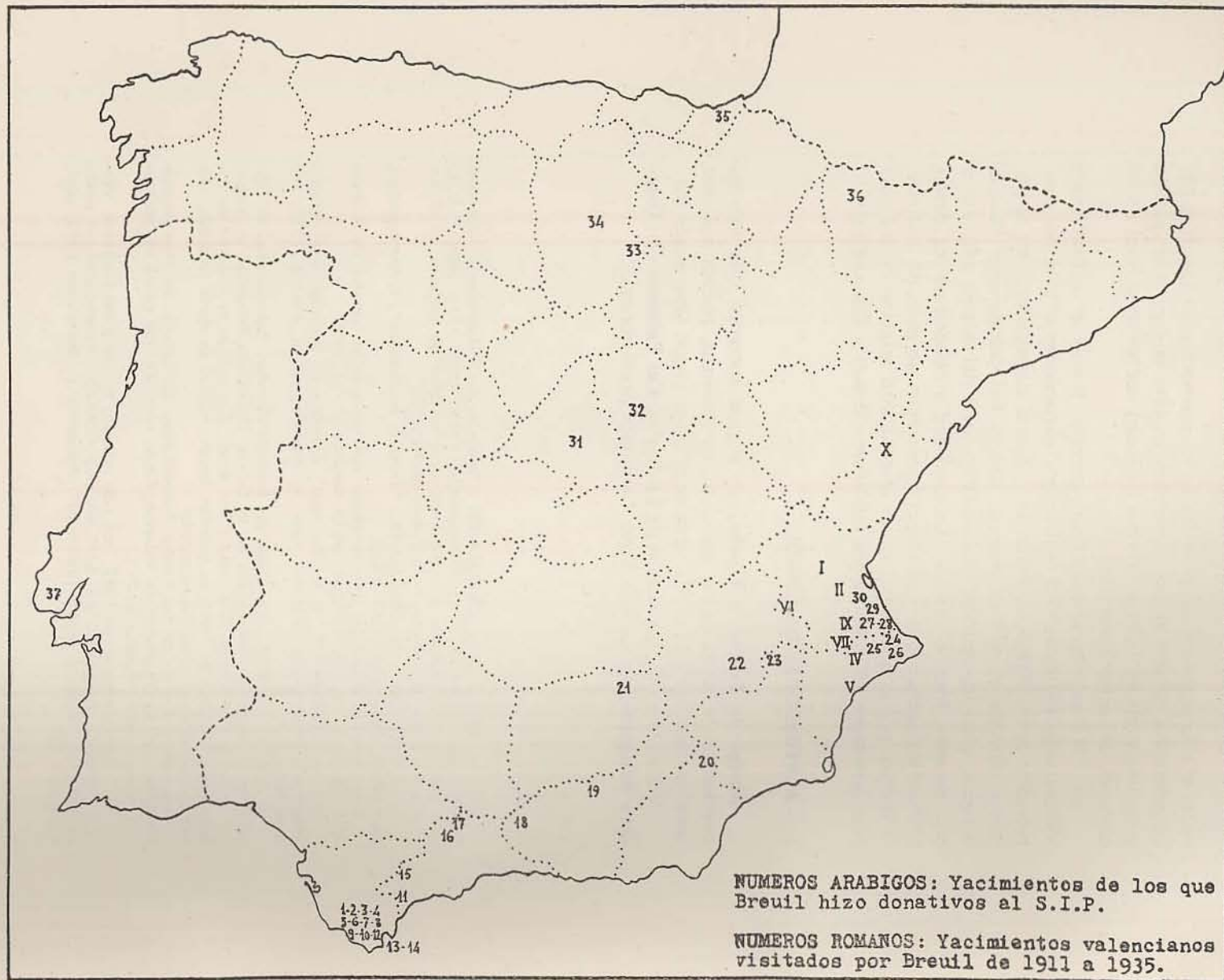


Fig. 1.

Covalta, cerca de la estación de Venta-Mina, sin vestigios (8) y **Cueva Monedí**, en término de Siete Aguas.

II.—ALREDEDORES DE CATADAU-LLOMBAY.

En esta comarca exploró Breuil la **Cova del Buscarró** y la de **Les Meravelles**, sin hallazgos prehistóricos.

III.—ALREDEDORES DE ALCIRA (9).

En las cercanías de Alcira, exploró otra cueva denominada también de **Les Meravelles**, profundo hueco de unos 200 metros de longitud, de propiedad particular, con huesos de oso y restos de carbonos, índice de remota habitabilidad imprecisable (10).

IV.—ZONA DE ALCOY.

En esta comarca fueron las cuevas de **San Jorge**, del **Salt** y **Juliana** las visitadas, aunque sin resultados positivos.

V.—PROXIMIDADES DE BUSOT.

En las tierras alicantinas exploró la caverna **dels Canelobres**, inmensa sala natural de más de 300 metros de longitud, en lo alto del **Cabeçó de l'Or**, hallando un hacha pulida.

(8) Con posterioridad a la visita del Abate Breuil, se han hallado vestigios paleolíticos. Véase E. JIMENEZ NAVARRO: "Nueva Estación Parpallense", *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, tomo VIII, Valencia, 1935, págs. 144 a 153.
N. P. GOMEZ: "Secció d'Antropologia i Prehistòria. Cursos de 1932-33 i de 1933-34", *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, tomo VIII, Valencia, 1935, página 190.

PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 277.

P. BOSCH GIMPERA: "El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España", México, 1944, pág. 36.

M. ALMAGRO BASCH: "El Paleolítico español", parte III del volumen I del tomo I de "Historia de España" dirigida por R. Menéndez Pidal, Madrid, 1947, página 316.

(9) Suprimida en el mapa la numeración romana de este yacimiento por corresponderse con el número 30 (signos arábigos).

(10) BREUIL-OBERMAIER, op. cit. nota 5, pág. 248.

PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 277 (nota 2), dice que se guarda en el Instituto de Paleontología Humana de París un núcleo-raspador tosco procedente de esta cueva, y en la colección Boscá trozos de brecha osífera y restos de huesos de caballo.

VI.—MACIZOS AL ESTE DE ALPERA.

Fueron explorados la **Cueva Negra de la Honda**, en Ayora (11), con vestigios neolíticos, ibéricos y árabes; la cueva de **Don Pascual**, en Teresa, cuya entrada estrecha guarda una espaciosa sala con cenizas de origen vegetal, pulverulentas, encontrando cerámica neolítica y hueso trabajado a punzón; y la **Cueva Hermosa**, en Cofrentes, sin interés arqueológico al parecer.

En la segunda excursión visitaba Breuil el **Monte Arabí**, cercano a Yecla, en el extremo nordoriental de la provincia de Murcia, cuevas, abrigos y poblados de esta región, en cuyo abrigo del **Mediodía** halló pinturas —figuras muy convencionales entre las que se distingue lo que parece ser la imagen de un caballero—, cuyo estilo y temática, análogos a los de Sierra Morena, diferían en gran manera de las de Alpera, vecinas de las del Monte Arabí.

VII.—ZONA DE BOCAIRENTE.

Vuelto a territorio valenciano, visitaba la neolítica cueva de la **Sarsa**, en Bocairente, entonces sin la fama que andando el tiempo adquiriría gracias a las afortunadas excavaciones de Fernando Ponsell (12).

(11) BREUIL-OBBERMAIER, op. cit. nota 5, pág. 249.

PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 277.

(12) F. PONSELL CORTES: "La Cova de la Sarsa. Bocairente", Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1929, págs. 87 a 89.

I. BALLESTER TORMO: "La covacha sepulcral de Camí Real, Albaida", Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1929, pág. 52.

J. SAN VALERO APARISI: "Notas para el estudio de la cerámica cordial de la cueva de la Sarsa (Valencia)", Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, XVII, Madrid, 1942, págs. 87 a 126.

J. SAN VALERO APARISI: "La Cueva de la Sarsa (Bocairente-Valencia)", Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, núm. 12, Valencia, 1950.

I. BALLESTER TORMO: "El Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo de Prehistoria", Memoria de los trabajos realizados en 1928, Valencia, 1929, página 12.

I. BALLESTER TORMO: "La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1931", Valencia, 1932, pág. 16.

I. BALLESTER TORMO: "La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1935 a 1939", Valencia, 1942, pág. 34.

V. LEBZELTER: "Sobre algunos cráneos eneolíticos del Este de España", Archivo de Prehistoria Levantina, II, Valencia, 1946, pág. 145.

VIII.—COMARCA DE GANDIA (13).

En la comarca gandiense exploró la **Cova de Bolta** (14), próxima a la Fonteta de Company, en término del Real de Gandía, donde halló huesos humanos, cerámica neolítica y de culturas posteriores, viendo en los alrededores de la cueva vestigios de un vasto poblado neolítico.

Ya en término de Gandía, en la partida de la Falconera, visitaba **Cova Oberta** y luego **Cova Negra**, yacimiento paleolítico que ha dado posteriormente restos neoneolíticos con cerámica cardinal (15). Después de éstas, era la **Cova de les Meravelles** (16) la que visitaba, yacimiento interesantísimo mutilado en parte por haber aprovechado las tierras para abono, en donde apreciaron restos neolíticos, hogares sin cerámica y sílex de aspecto paleolítico superior, huesos de ciervo, cabra montés y, sobre todo, de conejo. Por último, visitaba la más tarde famosísima cueva del **Parpa-**

(13) Suprimida en el mapa la numeración romana. Se corresponde con los números arábigos 27-28.

(14) El Abate Breuil escribió "Cueva de las Vueltas" (op. cit. nota 5, página 250) sin duda por información errónea de los naturales del país, quienes probablemente traducirían al castellano, en plural, la palabra valenciana **Bolta**, apellido corriente en Real de Gandía.

Posteriormente se han ocupado de esta cueva:

PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 276.

V. GURREA CRESPO y J. PENALBA FAUS: "Exploraciones en la comarca de Gandía", Archivo de Prehistoria Levantina, III, Valencia, 1952, págs. 52 a 54.

Estos autores le dan su verdadero nombre y explican los resultados de las exploraciones que realizaron.

(15) PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 276.

M. VIDAL LOPEZ: "Neo-Eneolítico valenciano. La Cova Negra de Marchuquera (Gandía)", en Comunicaciones del S.I.P. al Primer Congreso Arqueológico del Levante (noviembre 1946), Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, núm. 10, Valencia, 1947, pág. 23.

GURREA-PENALBA, op. cit. nota 14, pág. 41.

(16) F. ALMARCHE VAZQUEZ: "La Antigua Civilización Ibérica en el Reino de Valencia", Valencia, 1918, pág. 116.

I. BALLESTER TORMO: "Unas cerámicas interesantes en el Valle de Albaida", Cultura Valenciana, Valencia, 1928, pág. 12 de la tirada aparte.

BALLESTER, op. cit. nota 12 ("Camí Real"), pág. 21.

SAN VALERO, op. cit. nota 12 ("Notas..."), pág. 102.

PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 276.

E. PLA BALLESTER: "Cova de les Maravelles (Gandía)", Archivo de Prehistoria Levantina, II, Valencia, 1942, págs. 195 a 202.

lló (17), donde obtuvo fácilmente sílex paleolíticos, así como fragmentos de azagayas de asta de ciervo y una pequeña plaqueta grabada, visita que según Pericot sirvió para poner en evidencia la verdadera importancia de la cueva "en un momento en que el estudio de la Prehistoria peninsular adquiriría definitivamente grandes vuelos".

IX.—COMARCA DE DENIA (18).

En esta comarca es la **Cova de les Calaveres**, de Benidoleig (19), la primeramente visitada, encontrando en su entrada gran cantidad de huesos muy triturados y mineralizados, de diversos animales: oso, cánidos, lobo, ciervo, équidos y, en capas superiores, de tierra más oscura, huesos de conejo, ciervo y cabra montés, amén de sílex de "aspect paléolithique supérieur"; en la parte interior de la

(17) Acerca de esta cueva, uno de los más importantes yacimientos prehistóricos de la Península, véase la interesante obra del Dr. Pericot (cit. en la nota 6), donde estudia en conjunto las excavaciones, materiales, arte, etc., citando toda la bibliografía anterior. Además:

BOSCH GIMPERA, op. cit. nota 8, págs. 34 a 44 y 52 a 54.

D. FLETCHER VALLS: "Restos arqueológicos valencianos de la colección de don Juan Vilanova y Piera, en el Museo Antropológico Nacional", Archivo de Prehistoria Levantina, II, Valencia, 1945, pág. 345.

O. GIL FARRÉS: "Objetos de la Colección Vilanova", en "Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1940-1945)", Madrid, 1947, págs. 13 y 15.

ALMAGRO, op. cit. nota 8, págs. 302, 308, 312 a 316, 324 a 327, 365, 368, 374 y 475.

M. ALMAGRO BASCH: "Arte Prehistórico", en "Ars Hispaniae", vol. I, Madrid, 1947, págs. 26, 37 a 42, 45 y 62.

L. PERICOT GARCIA: "La España Primitiva", Barcelona, 1950, págs. 48, 49, 58 a 61 y 80 a 84.

(18) Corresponde a los números 24, 25 y 26 del mapa de la figura 1.^a.

(19) E. PLA BALLESTER: "Mapa Arqueológico de la Provincia de Alicante", en curso de publicación por la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Alicante.

PERICOT, op. cit. nota 6, pág. 287 (notas 2 y 9). Materiales de esta cueva en el Instituto de Paleontología Humana de París.

OBERMAIER, op. cit. nota 6, pág. 219.

N. P. GOMEZ SERRANO: "La Cueva de les Calaveres de Benidoleig", Valencia Atracción, VI, núm. 62, Valencia, 1931.

N. P. GOMEZ SERRANO: "La Cueva de les Calaveres de Benidoleig", "Las Provincias", Valencia, 5 de septiembre de 1931.

F. JORDA CERDA: "Sobre el Musteriense levantino", Actas de la IV Sesión (Madrid, 1954) de los Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, Zaragoza, 1956, pág. 106.

D. FLETCHER VALLS y E. PLA BALLESTER: "El Museo del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia", Publicaciones del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Madrid, 1954), Zaragoza, 1954.

Esta cueva, que no ha sido excavada de un modo científico y sistemático, ha sido inutilizada en parte para la ciencia por haberse removido y cubierto, hace ya más de veinte años, el recinto de entrada con una gran capa de cemento.

cueva vio cerámica romana y un hacha de mano, así como en las paredes numerosos vestigios de trazos negros, sin significación definida, suponiéndolos restos indiscifrables de ensayos de decoración parietal. Cerca de Ondara exploraba **Cova Fosca**, con vestigios protohistóricos, y **Cova del Corb** (20), abrigo-gruta, donde halló dientes de cabra montés y de cévido y fragmentos de sílex y cuarzo característicos de la industria musteriense. En el Montgó exploró las cuevas de **L'Aigua**, **Bonarmini** y **D'Elies**. La última caverna visitada de esta región fue la **Cova de les Cendres** (21), en el cabo de Moraira, más arriba del pequeño puerto de este nombre, término de Teulada, en donde en las trincheras abiertas por los campesinos vio seis o siete capas de cenizas —procedentes, al parecer, de deyecciones de rapaces nocturnas y usadas como abono por los naturales—, ricas en tiestos, conchas y huesos, en gran parte neolíticos.

X—ALREDEDORES DE JATIVA.

En marzo de 1917 vuelve Breuil de nuevo a tierras valencianas explorando algunas grutas y abrigos en los alrededores de Játiva y descubriendo interesantes vestigios en la **Cova del Pernil** (22), situada a poca distancia de la población, cerca del Calvario, con pinturas prehistóricas de estilo oriental español (fig. 2); aunque de mayor tamaño que ordinariamente, se presentan muy difíciles de interpretar por estar deterioradas por el tiempo y la superposición de unas a otras.

Tras un período de años dedicados a estudiar diversas cuevas y pinturas españolas y francesas, en 1931 llegaba el abate Breuil a la ciudad de Valencia, visitando el entonces naciente Museo del

(20) PLA, op. cit. nota anterior.

OBERMAIER, op. cit. nota 6, pág. 219.

(21) En el texto del abate Breuil aparece "Cueva de la Sendra".

Ver, además, para trabajos posteriores:

BALLESTER, op. cit. nota 16, pág. 16.

SAN VALERO, op. cit. nota 12 ("Notas..."), pág. 87.

SAN VALERO, op. cit. nota 12 ("Sarsa"), pág. 7.

F. PONSELL CORTES: "La Cova del Aguila (Vall de Alcalá)", Crónica del I Congreso Nacional de Arqueología y del V Congreso Arqueológico del Sudeste Español (Almería, 1949), Cartagena, 1950, pág. 53.

(22) H. BREUIL: "Vestiges de peintures préhistoriques a La Cueva del Pernil, Játiva (Valence)", Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1929, páginas 19 a 21.

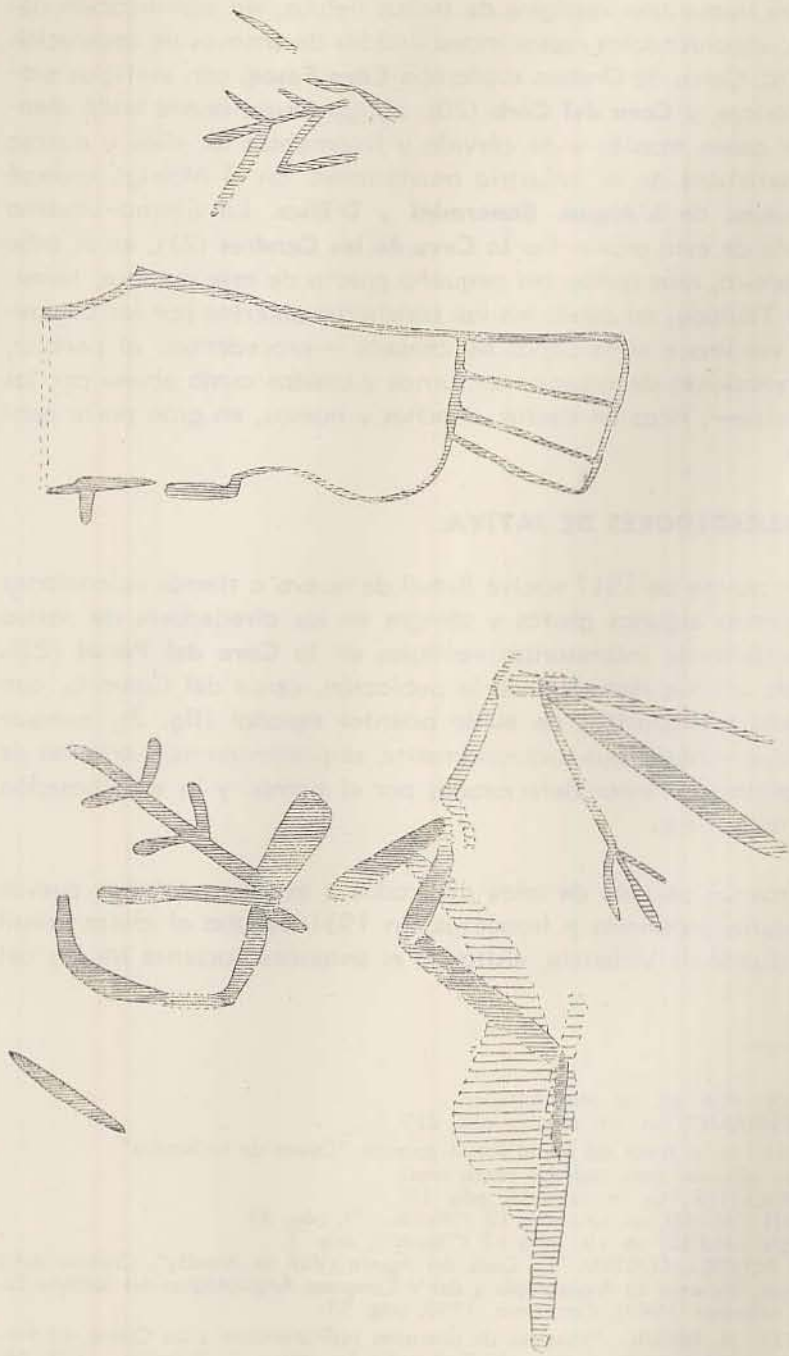


Fig. 2.—Pinturas prehistóricas de la Cueva del Peral, según Breuil.

Servicio de Investigación Prehistórica, visita que se repitió en 1932, entonces acompañado por colaboradoras francesas y belgas (23).

En 1935 emprendía, en colaboración con el pintor y arqueólogo Juan Bautista Porcar y el Profesor Hugo Obermaier, el estudio de las cuevas de la **Mola Remigia**, junto al Barranco de la Gasulla (Lámina IV, 1), en término de Ares del Maestre (24), esfuerzo conjunto que se plasmaría en una magnífica Memoria redactada por los tres investigadores (25) sobre las singulares pinturas rupestres allí descubiertas.

Desde esta última época ya no volvió Breuil por España hasta 1952. En dicho año y en el mes de octubre, llegaba de nuevo a Valencia, donde visitó el Museo de Prehistoria (fig. 3) y pronunció una conferencia, organizada por el Servicio de Investigación Prehistórica, en el Palacio de la Generalidad (26).

III

SU COLABORACION CON EL S.I.P.

A) COLABORACION CIENTIFICA

Desde la fundación del Servicio de Investigación Prehistórica en 1927 por don Isidro Ballester Tormo (27), el Abate Breuil, con-

(23) BALLESTER, op cit, nota 12 ("La labor... 1931"), págs. 8 y 9.

INQUIRIDOR: "Hablando con el eminente arqueólogo abate H. Breuil", "Las Provincias", Valencia, 13 de abril de 1932.

(24) J. B. PORCAR RIPOLLES: "Interpretaciones sobre el arte rupestre", Archivo de Prehistoria Levantina, II, Valencia, 1946, pág. 31.

B. RULL VILLAR: "Orígenes prehistóricos del proceso penal", Archivo de Prehistoria Levantina, III, Valencia, 1952, págs. 59 y 60.

(25) J. B. PORCAR RIPOLLES, H. OBERMAIER y H. BREUIL: "Excavaciones en la Cueva Remigia (Castellón)", Memoria de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, núm. gral. 136 (núm. 4 de 1934-35). Madrid, 1935.

(26) E. PLA BALLESTER: "Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955)", Archivo de Prehistoria Levantina, VI, Valencia, 1957, página 238.

"Presencia de España en el Congreso Africanista de Prehistoria. Henri Breuil, el investigador de más fama mundial, vendrá a Valencia después del Congreso", "Las Provincias", Valencia, 3 de octubre de 1952.

"El ilustre arqueólogo francés Henri Breuil, conferenciante en la Institución Alfonso el Magnánimo", "Las Provincias", Valencia, 12 de octubre de 1952.

V. VENTURA BELTRAN: "Con el prehistoriador Abate Breuil. Es descubridor e investigador de la cueva del Parpalló. La región levantina es muy rica en pinturas rupestres", "Levante", Valencia, 15 de octubre de 1952.

(27) "Diputación Provincial de Valencia. Su actuación en el último quinquenio", Valencia, diciembre de 1928, págs. 29 a 34.

BALLESTER, op. cit. nota 12 ("El Servicio..." 1928).

L. PERICOT GARCIA: "Don Isidro Ballester Tormo", Archivo de Prehistoria Levantina, III, Valencia, 1952, págs. 9 a 19.

vencido de la importancia que tenía la creación de una entidad como la naciente en una zona de la Península tan rica en yacimientos arqueológicos, por su posición favorable al lado del Mediterráneo y lugar de paso y contacto de culturas, no dudó un momento



Fig. 3.—El Abate Breuil en el Museo de Prehistoria de Valencia; dibujo de J. B. Porcar.

en prestar su ayuda y su colaboración más entusiastas. Así, en 1929, en el primer anuario publicado por el S.I.P., aparecían ya los trabajos de Breuil "Station mousterienne et peintures préhistoriques du "Canalizo el Rayo", Minateda (Albacete)" y "Vestiges de peintures préhistoriques à "La Cueva del Pernil", Játiva (Valencia)" (28), colaboración que era destacada más tarde por el di-

(28) En Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1929, págs. 15 a 18 y 19 a 22, respectivamente

rector del Servicio como homenaje debido al miembro "del **Institut de Paleontologie Humaine de Paris**, una de las más relevantes figuras de la Prehistoria mundial" (29).

En 1931, queriendo estrechar más los lazos del mutuo conocimiento, realizaba el Abate Breuil una visita al Museo, como se dijo anteriormente, estudiando materiales de **Cova Negra** de Játiva y del **Parpalló**, y determinando terminologías y posibles cronologías, visita repetida un año después (1932) acompañado de algunas discípulas y colaboradoras en sus tareas de la Prehistoria, entre las que se hallaban la inglesa Miss Boyle y la belga Mlle. Doize.

Una mayor colaboración entre el S.I.P. y el abate Breuil se estableció con el viaje de estudios (1931-1932) del entonces Subdirector del Servicio, don Luis Pericot García, por Francia, para hacer un estudio comparativo de los materiales del Parpalló, especialmente la estancia del Dr. Pericot en el Institut de Paleontologie Humaine de Paris, en el que trabajó bajo la dirección de los profesores Breuil y Vaufrey (30).

En el volumen II del anuario del S.I.P., aparecido por causas diversas en 1946, colaboraba Breuil con un trabajo firmado por él y el Profesor Lantier sobre el Tolmo de Minateda (Albacete) (31).

Ya nos hemos referido anteriormente al viaje que hizo Breuil a Valencia en octubre de 1952, después de una ausencia prolongada. Con motivo de su estancia en la ciudad, a la que venía procedente de Argel, donde asistió al II Congreso Panafricano de Prehistoria, el Servicio de Investigación Prehistórica organizó un acto cultural en el que pronunció el ilustre prehistoriador una interesantísima conferencia sobre "Las pinturas rupestres del Sur de África", primera de las conferencias pronunciadas por Breuil en España después de 17 años de ausencia.

B) LOS DONATIVOS.

Con motivo de la estancia en París de don Luis Pericot en el **Institut**, el abate Breuil le hizo entrega para el Museo de Prehis-

(29) I. BALLESTER TORMO: "La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1930", Valencia, 1931, págs. 21 y 22.

(30) BALLESTER, op. cit. nota 12 ("La labor... 1931)", pág. 34.

L. PERICOT GARCIA: "La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1932", Valencia, 1932, pág. 4.

(31) H. BREUIL y R. LANTIER: "Villages préromains de la Peninsule Ibérique. II, Le Tolmo, à Minateda (Albacete)", Archivo de Prehistoria Levantina, II, Valencia, 1946, págs. 213 a 238.

toria de Valencia "de un gran número de materiales de sílex y fauna de estaciones paleolíticas del Este y del Sur de España, entre ellas algunas valencianas; más tarde, con motivo de su visita de estudio al S.I.P., regaló unas interesantes series de cuarcitas musterienses del **Barranco de la Mortaja** y del abrigo de **Canalizo el Rayo**, ambas en Minateda" (32).

Todos estos donativos, que forman parte actualmente de los fondos arqueológicos del Museo de Prehistoria de la Excelentísima Diputación de Valencia, proceden de los siguientes yacimientos (Vid. fig. 1, en cuyo mapa la numeración se corresponde con la que llevan los yacimientos en el texto):

PROVINCIA DE CADIZ.

1.—**Cueva de las Palomas** (Término de Facinas). Lote de 160 sílex (Lám. III, 1), más dos fragmentos de cerámica neolítica, muy quemada. (Dentro de la caja hay, además, una cédula con el nombre de este yacimiento y el de **El Horcajo de la Pedregosa**) (33).

2.—Yacimiento sin nombre definido **entre Facinas y El Aciscar**. Una lasca de cuarcita con intentos de talla.

3.—**La Campanilla** (El Aciscar). Lote de diecinueve sílex.

4.—**Bolonia**. Sin más referencias. Una piedrecita de sílex.

5.—**Tajo de las Figuras** (Casas Viejas). Yacimiento situado cerca de los dólmenes. Tres lascas de sílex y dos fragmentos de cerámica eneolítica de tipo grosero.

6.—De los **Alrededores del Tajo de las Figuras**, hay además diecinueve fragmentos o lascas de sílex indeterminadas, un fragmento de hueso y doce trozos de cerámica iberorromana. (En una caja aparte se ven diez sílex paleolíticos con la mención "P.^a de Gibar", Casas Viejas, sin más datos que aclarasen las características de tal yacimiento, aunque en "L'Anthropologie" (XXVI, página 239) encontramos la noticia sobre este yacimiento con el nombre de "La Pasada de Gibraltar", entre Casas Viejas y el Tajo de las Figuras.)

(32) PERICOT, op. cit. nota 30, pág. 4.

(33) Fondos S.I.P., Cajón 71. En el mismo lugar se guardan los materiales de los yacimientos que van a continuación de éste, hasta el núm. 14.

Para un ulterior conocimiento de algunos de estos yacimientos, puede consultarse:

H. BREUIL: "Anciens niveaux marins du littoral espagnol au Paléolithique ancien", Mélanges A. Vandenbosch, Bulletin de la Société Royale belge d'Études géologiques et archéologiques (Les chercheurs de la Wallonie), tomo 15, 1952-1953, págs. 12 a 16.

7.—**Sepulturas de las Habas** (Laguna de la Janda). Seis trozos de ocre.

8.—De cerca del anterior yacimiento hay también trece sílex sin forma definida, reunidos bajo la denominación de **Parte Sur de la Laguna de la Janda**.

9.—**Sierra de Zanona**, al N. O. de la Laguna de la Janda. Lote formado por siete lascas de sílex, dos intentos de punta, un fragmento de cuchillo y un intento de raedera.

10.—De la misma sierra del yacimiento anterior, pero de **Las Sepulturas del Carisuelo**, hay también once trozos de ocre.

11.—**Los Casares**. Un hacha paleolítica de sílex.

12.—**Hirueta** (Taivilla). Doce sílex paleolíticos.

13.—**Abrigo de Devil's Tower** (Gibraltar). Fragmentos de huesos, once en total, la mayor parte quemados, hallados en la visita de 1918. En otra caja, aparte, dentro del mismo cajón, cuatro conglomerados de huesos, conchas y concreciones marinas, más dos fragmentos de hachitas paleolíticas, procedentes de la excursión de 1919.

14.—También de Gibraltar, aunque sin especificar el yacimiento, hay cuatro fragmentos de piedras, al parecer musterienses, y un fragmento de hueso fosilizado, del mismo período.

PROVINCIA DE MALAGA.

15.—**Cueva del Gato** (Benaocán). Un asa neolítica, de apéndice (fig. 4) y una lasca de sílex indeterminable (34).

16.—**Bobadilla**. Cincuenta piezas de sílex musterienses (Lámina III, 2) (35).

17.—**Fuente Piedra** (al N. O. de Bobadilla). De este lugar, con la aclaración **Brecha de la Camorra**, hay un conglomerado con huesos de una brecha osífera (36).

PROVINCIA DE GRANADA.

18.—**Piñar**, cerca de Mareda, en el partido judicial de Iznalloz. Tres sílex paleolíticos.

19.—**Los Infiernos** (Loja). Dos hachitas y dos fragmentos de sílex (37).

(34) Fondos S.I.P., Cajón 71.

(35) BREUIL-OBERMAIER, op. cit. nota 4, pág. 14.

Fondos S.I.P., Cajón 11.

(36) Fondos S.I.P., Cajón 71.

(37) Fondos S.I.P., Cajón 71. (Tanto este número como el anterior).

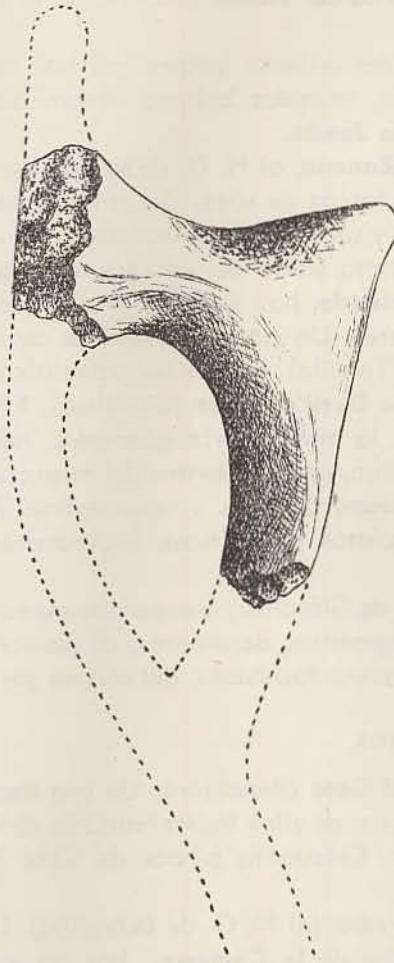


Fig. 4.—Asa procedente de la Cueva del Gato (Benaoján, Málaga).

T. n.

PROVINCIA DE ALMERIA.

20.—**Cueva de Ambrosio** (Vélez Blanco). Un percutor de piedra (38).

(38) Fondos S.I.P., Cajón 71.

Además, obran en poder del Servicio (Fondos S.I.P., Cajón 57), procedentes de la Colección Motos, cuyo antiguo propietario don Federico de Motos acompañó al Abate Breuil en algunas ocasiones en sus excursiones por España, 134 interesantes piezas de sílex del auriñaciense superior. Esta colección la adquirió la Diputación de Valencia en 1929, y de ella se hallan expuestos en una de las vitri-

PROVINCIA DE JAEN.

21.—**Santiesteban del Puerto.** Un hacha de cuarcita (39).

PROVINCIA DE ALBACETE.

22.—**Canalizo el Rayo** (Minateda, cerca de Hellín). 34 útiles musterienses (Lám. I y II) (40).

PROVINCIA DE MURCIA.

23.—**Cantos de la Visera** (en el Monte Arabí, Yecla). 41 piezas de sílex paleolíticos (41).

PROVINCIA DE ALICANTE.

24.—**Cova del Corb** (Ondara), al lado de Cova Fosca. Brecha osífera musteriense (42).

25.—De la **Cova de les Calaveres**, de Benidoleig, hay los siguientes restos animales: molares de **Cervus elaphus**, **Cervus equus**, **Saiga** y **Hyaena**; huesos varios de **Cervus elaphus**, **Rupicapra Piraenaica** Bon, **Lepus** y **Cuniculus**, **Bos**, **Equus**, **Sus scrofa**, **Ur-**

nas de la Sala del Paleolítico del Museo de Prehistoria del S.I.P., 133 instrumentos de piedra, 1 hueso humano, 1 fragmento de **Cardium tuberculatum**, 2 fragmentos de **Pecten jacobaeus** L. y 2 ejemplares de **Leucochroa Candidissima** Drap. Véase:

1. BALLESTER TORMO: "La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1929", Valencia, 1930, pág. 15.

Actualmente está siendo excavada esta cueva por el Servicio de Prehistoria de la Excm. Diputación de Barcelona.

(39) Fondos S.I.P., Cajón 71.

BREUIL-OBERMAIER, op. cit. nota 5, pág. 246.

(40) Expuestos en una de las vitrinas del Museo de Prehistoria de la Diputación de Valencia.

H. BREUIL: "Glanes paléolithiques anciennes dans le Bassin du Guadiana", L'Anthropologie, XXVIII, Paris, 1917, pág. 18.

H. BREUIL: "Station moustérienne et peintures préhistoriques du Canalizo el Rayo, Minateda (Albacete)", Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1929, págs. 15 a 17.

(41) Fondos S.I.P., Cajón 71.

H. BREUIL y M. BÜRKITT: "Les peintures rupestres d'Espagne. VI, Les Abris peints du Monte Arabi près Yecla (Murcia)", L'Anthropologie, XXVI, Paris, 1915, pág. 317.

(42) Fondos S.I.P., Cajón 82.

BREUIL-OBERMAIER, op. cit. nota 5, pág. 252, donde se nombra bajo la denominación de "Cueva del Cuervo", traducción castellana de la palabra valenciana **corb**.

sus speleus, **Rhinoceros frabulls** y una falange de un gran felino; además varios ejemplares de moluscos: **Leucochroa candidissima** Drap y **Helix vermiculata** Müller (43).

26.—**Cova de les Cendres** (Moraira, término de Teulada). Huesos de **Lepus** y un fragmento de cerámica cardial muy interesante (fig. 5) (44).

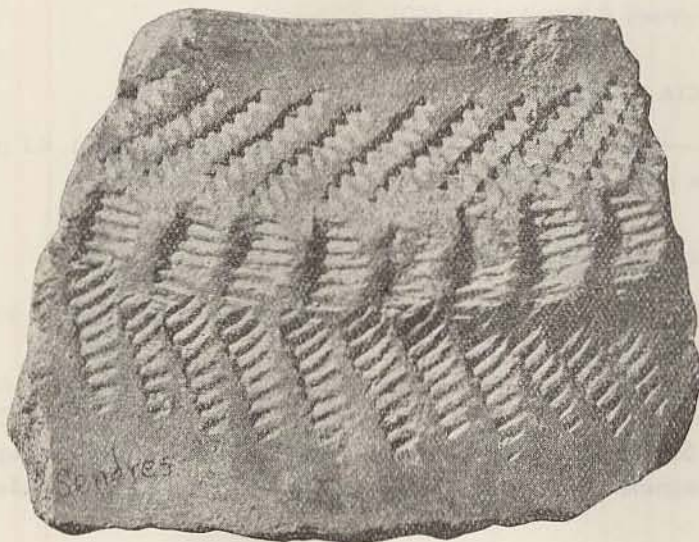


Fig. 5.—Fragmento de cerámica cardial de la Cova de les Cendres.

T. n.

PROVINCIA DE VALENCIA.

27.—**Cova Oberta** (Gandía). Un fragmento de cerámica neolítica y quince huesos de la misma época (45).

28.—**Cova de les Meravelles** (Gandía). Huesos de mamíferos, muy fragmentados (46).

29.—**Cova Bolomor** (Tabernes de Valldigna). Pequeños trozos de huesos de mamíferos, muy fragmentados y mal conservados.

(43) Fondos S.I.P., Cajón 36.

(44) Fondos S.I.P., Cajón 82.

(45) Fondos S.I.P., Cajón 71.

BREUIL-OBERMAIER, op. cit. nota 5, pág. 250.

(46) Fondos S.I.P., Cajón 11 (lo mismo que el número siguiente).

BREUIL-OBERMAIER, op. cit. nota 5, pág. 251.

30.—**Cova de les Meravelles** (Alicia). Un fragmento de hueso, indeterminado, de nivel paleolítico (47).

PROVINCIA DE MADRID.

31.—**Areneros del Manzanares** (Madrid). Ocho hachas paleolíticas y fragmentos de sílex del mismo período (48).

PROVINCIA DE GUADALAJARA

32.—**Alrededores de Guadalajara**. Un fragmento de cuarcita (49).

PROVINCIA DE BURGOS.

33.—Término de **Quintanar de la Sierra** (sin especificar el yacimiento exacto). 42 piezas de sílex.

34.—**La Aceña**. 52 sílex de tipo paleolítico superior, poco típicos (50).

PROVINCIA DE GUIPUZCOA.

35.—**Cueva de San Adrién**. Un molar y un incisivo de cerdo (51).

PROVINCIA DE HUESCA.

36.—**Cueva de las Guixas** (Municipio de Villanueva, Jaca). Huesos humanos muy fragmentados (vértebras, cráneo y trozos de huesos largos) (52).

(47) Fondos S.I.P., Cajón 71.
BREUIL-OBERRMAIER, op. cit. nota 5, pág. 248.

(48) Fondos S.I.P., Cajón 71.

(49) Fondos S.I.P., Cajón 71.

(50) Fondos S.I.P., Cajón 71.
BREUIL-OBERRMAIER, op. cit. nota 4, pág. 14.

(51) Fondos S.I.P., Cajón 71.

(52) Fondos S.I.P., Cajón 71. En la caja en que se guardan estos materiales hay una etiqueta, escrita seguramente por el Abate Breuil, con las siguientes anotaciones: "Cueva de las Guixas — Comm. de Villanueva, Partido de Jaca, prov. de Huesca, Espagne. — Description de la grotte dans Biospeologica, II, pág. 510". — Al dorso: "Recueillis par Jeannel et Racovitza le 23 juillet 1914. — N. B.: Une nouvelle description de la grotte, avec plan, sera publiée dans Biospeologica, Enumerations, 6.^a série".

PORTUGAL.

37.—**Campolide** (Extremadura portuguesa). 16 piezas de sílex y un intento de punta.

IV

SUS PUBLICACIONES SOBRE PREHISTORIA VALENCIANA

La bibliografía del Abate Breuil referente a la Región Valenciana abarca, aproximadamente, los años en que vivió dedicado al estudio de los yacimientos y hallazgos de éstas tierras, tratando de ellas unas veces aisladamente y otras en colaboración con otros prestigiosos investigadores.

I.—"Les Peintures rupestres d'Espagne.—V. Tortosillas a Ayora (Valence)". (En colaboración con P. SERRANO y J. CABRE).

L'Anthropologie, t. XXIII, pág. 561 y ss.—París, 1912.

II.—"Provinces de Valencia, Murcia et Alicante". In "Enumeration des grottes visitées", 1911-1913, (cinquième série), por R. JEANNEL et E. RACOVITZA.

Biospeologica, XXXIII. Archives de Zoologie expérimentale et générale, t. 53 (Grottes num. 516-538). Mars 1914.

III.—"Travaux en Espagne. (Prospection de la région entre Valence, Alacant et Ayora)".

L'Anthropologie, t. XXV, pags. 233 y ss. París, 1914.

IV.—"Province de Valence" y "Province d'Alicante". In "Enumeration des grottes visitées", 1913-1917 (sixième série), par R. JEANNEL et E. G. RACOVITZA.

Biospeologica, XXXIX. Archives de Zoologie expérimentale et générale, t. 57 (Grottes num. 700-704; 719). Oct. 1918.

V.—"Las pinturas prehistóricas al aire libre en las sierras del Levante y Sur de España".

Apuntes de dos conferencias dadas por el Abate H. Breuil en la Universidad de Sevilla (20-21 de marzo de 1918). Sevilla, 1918.

VI.—Compte rendu de la obra de E. HERNANDEZ PACHECO: "Estudio de arte prehistórico. I. Prospección de las Pinturas rupestres de Morella la Vella. II. Evolución de las Ideas madres de la Pintura rupestre". (Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, t. 16).

L'Anthropologie, t. XXIX, pags. 574-575. París, 1918-1919.

VII.—Compte rendu de la obra de L. DEL ARCO NUÑEZ: "Descubrimiento de pinturas rupestres en el Barranco de la Valltorta (Castellón)". (Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1917).

L'Anthropologie, t. XXIX, pags. 575-576. París, 1918-1919.

VIII.—Compte rendu de la obra de H. OBERMAIER et P. WERNERT: "Les peintures rupestres du Barranco du Valltorta (Castellón)". (Comisión de Investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria núm. 23, Madrid, 1919).

L'Anthropologie, t. XXXII, pags. 141-145. París, 1922.

IX.—"Oeuvres d'art paleolithiques inédites du Perigord et Art Oriental d'Espagne".

Revue Anthropologique, t. 37, num. 4-6, pag. 101. París, 1927.

X.—"Station moustérienne et peintures préhistoriques du Canalizo el Rayo, Minateda (Albacete)".

Archivo de Prehistoria Levantina, vol. I, pags. 15-17, Valencia, 1928.

XI.—"Vestiges de peintures préhistoriques à la Cueva del Pernil, Játiva (Valence)".

Archivo de Prehistoria Levantina, vol. I, pags. 19-21. Valencia, 1928.

XII.—"L'art oriental d'Espagne".

Cahiers d'Art, 5.ème année, num. 3, pags. 136-138. París, 1930.

XIII.—"The Paleolithic art of N. E. Spain and the art of the Bushmen: a comparison".

Man, vol. XXX, num. 121, pags. 149-151, 1 pl. 1930.

XIV.—"Sommaire des cours professés de 1933 à 1934 au Collège de France sur les peintures rupestres de l'Est de l'Espagne, et le Paléolithique de l'Afrique tropicale et australe".

Annuaire du Collège de France, 34 année, pags. 106-108. París, 1934.

XV.—"Excavaciones en la Cueva Remigia (Castellón)". (En colaboración con J. B. PORCAR y H. OBERMAIER).

Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, núm. general 136 (núm. 4 de 1934). Madrid, 1935.

XVI.—"Les peintures rupestres schematiques de la Peninsule Ibérique". (Tomo IV). Sud-Est et Est de l'Espagne. París, 1935.

XVII.—"Quarante ans de Préhistoire".

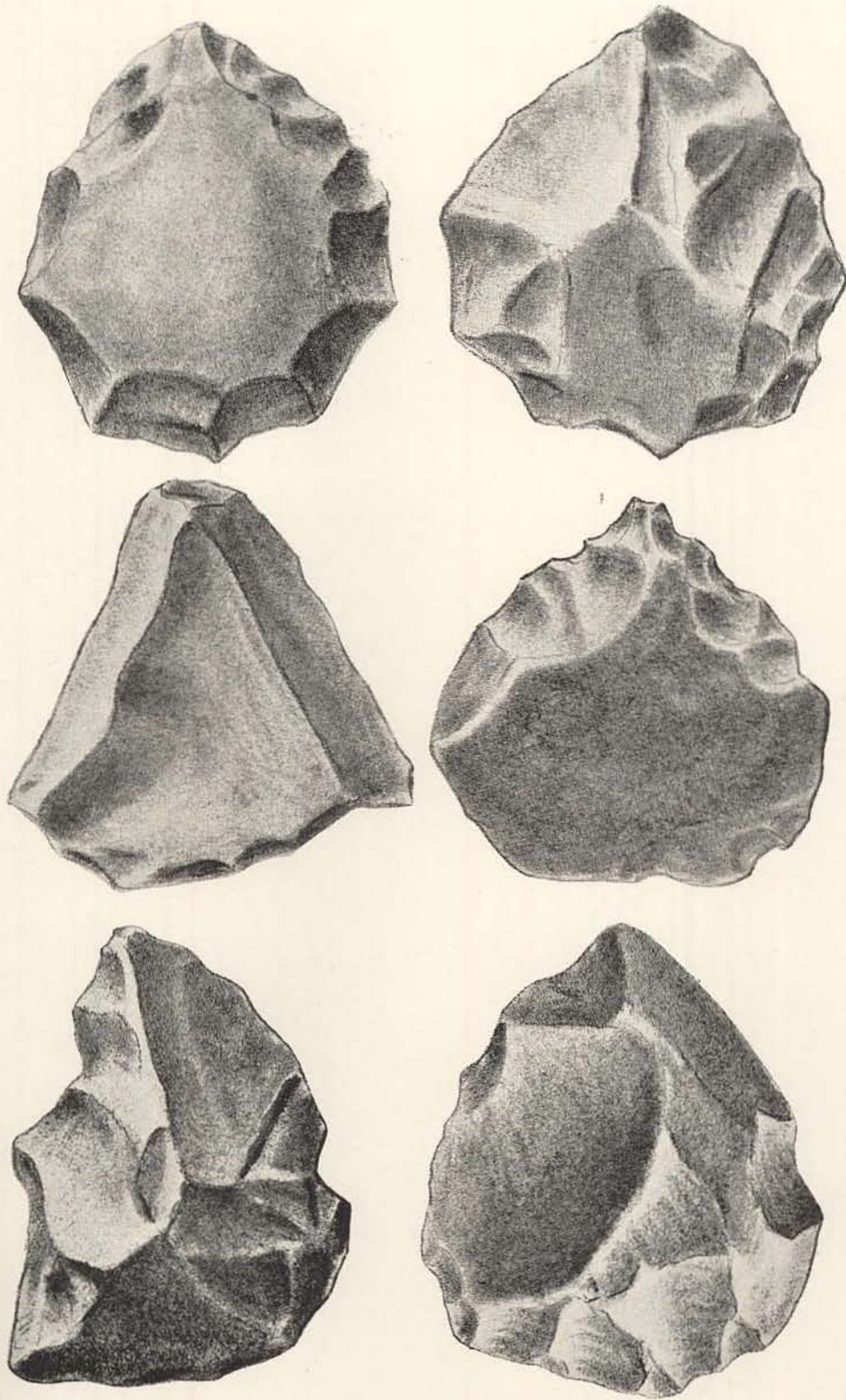
Bulletin de la Société Préhistorique Française, t. XXXIV, num. 1, pags. 52-67. París, 1937.

XVIII.—"Programme des cours donnés de 1939 à 1940 aux Universités de Bordeaux et de Poitiers (Généralités, Art de la Région franco-cantabrique et du Levant espagnol. Art comparé)".

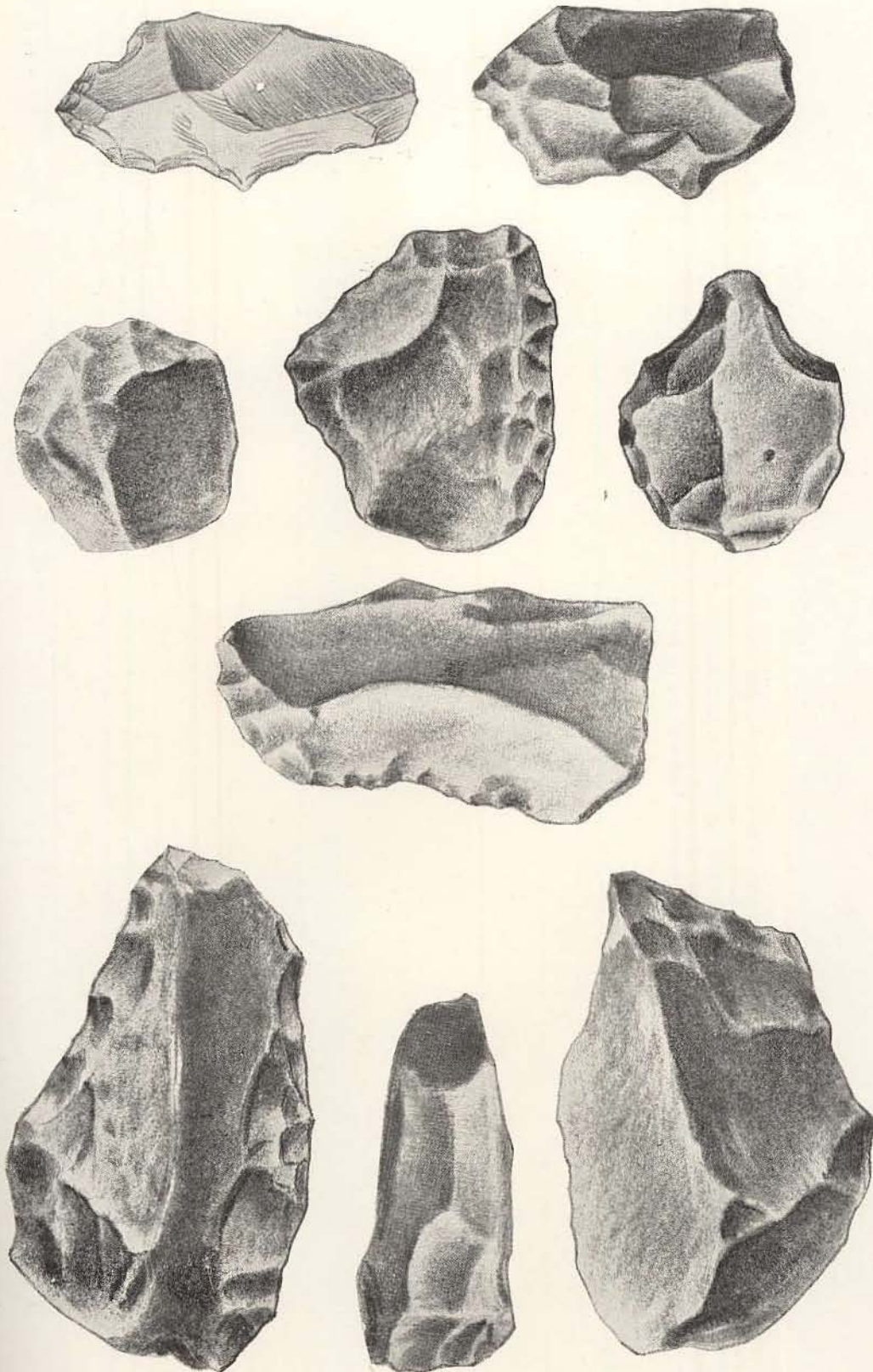
Annuaire du Collège de France, 40.ème année. París, 1943.

XIX.—"Peintures rupestres d'Afrique et d'Espagne orientale".

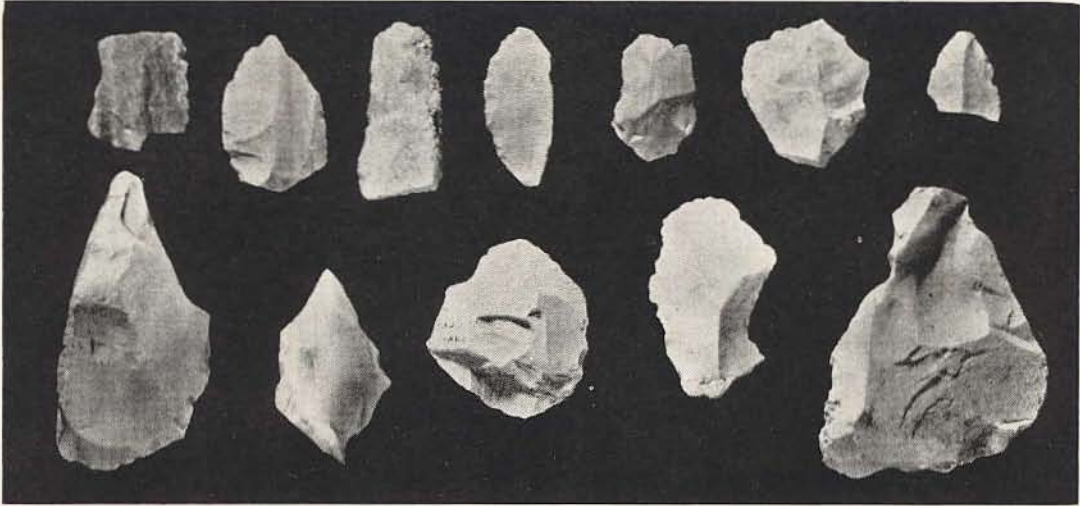
L'Anthropologie, t. LVII, pags. 576-578. París, 1953.



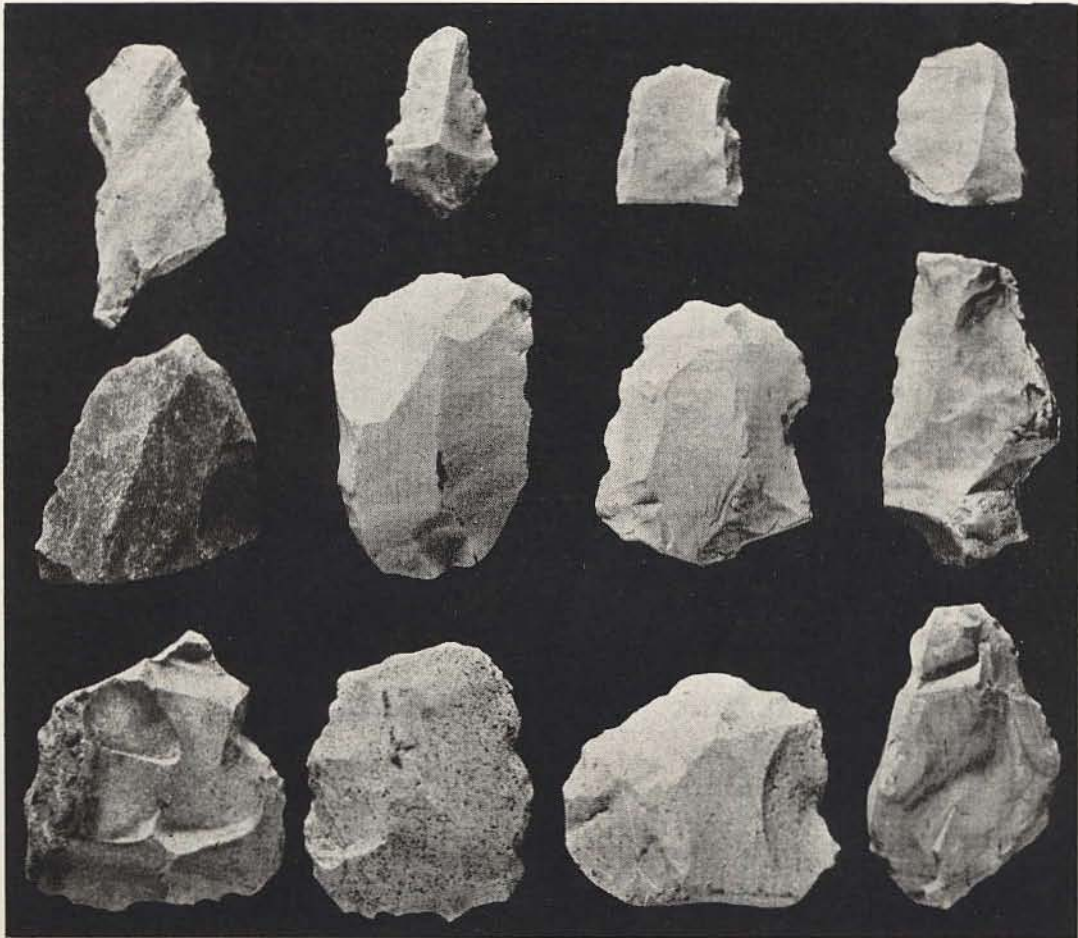
Utiles de Canalizo el Rayo (Minateda).
T. n.



Utiles de Canalizo el Rayo (Minateda). T. n.



1



2

1.—Cueva de las Palomas (Facinas, Cádiz).
2.—Bobadilla (Málaga).

T. n.



1

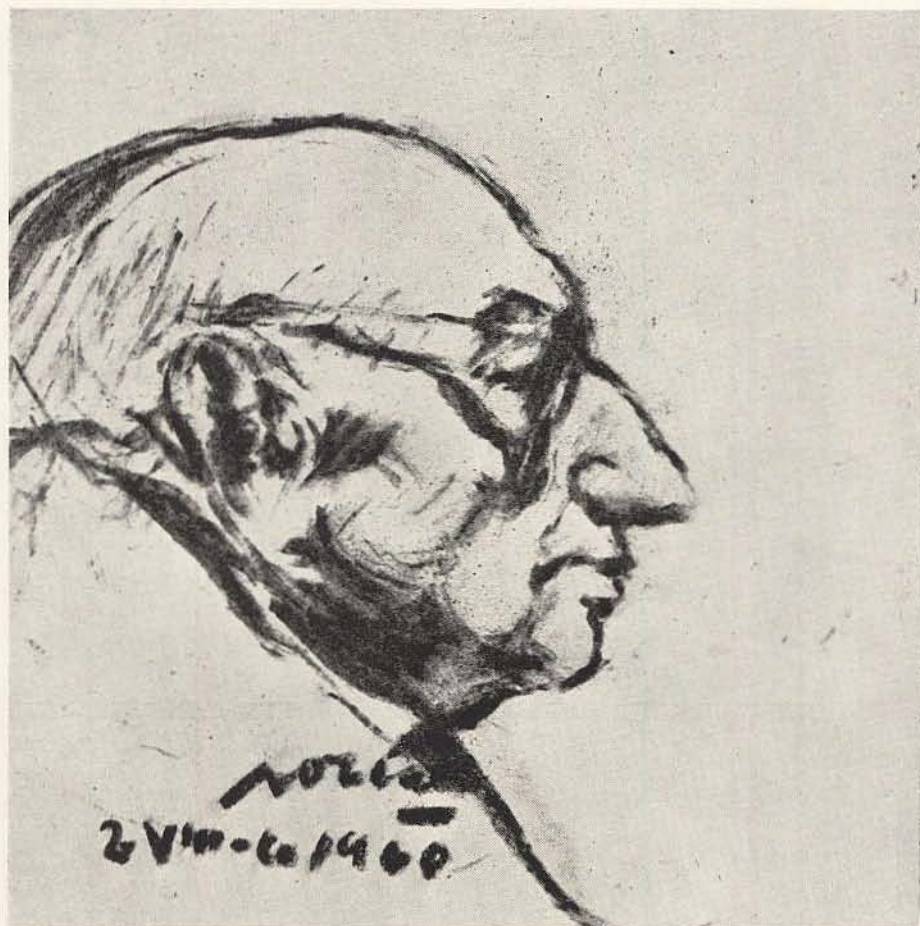


2



3

- 1.—Los profesores Breuil y Obermaier durante sus trabajos en Cueva Remigia (Castellón) el año 1935.
- 2.—El abate Breuil con la colaboradora del S. I. P. señora Vall de Pla, frente a la Cueva del Castillo (Puente Viesgo, Santander), durante la última visita del eminente prehistoriador a España, en 1954.
- 3.—Breuil y Porcar en el Symposium celebrado en el Castillo de Wartenstein (Austria) en el verano de 1960.



Dibujo del abate Breuil hecho por Juan Bta. Porcar en agosto de 1960.